EffectUs

Special Makeup FX Event

2022

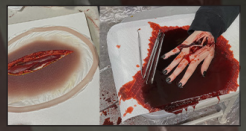
EffectUs Masterclasses 2022

Durata: 3 ore
Costo soci: 100 €
Costo non soci: 120 €



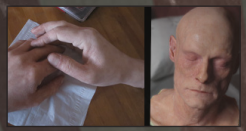
LECTURE ON MOULD MAKING MATERIALS
con Marc Fields (USA)
21 SETTEMBRE 2022

Durata: 24 ore
Costo soci: 650 €
Costo non soci: 720 €



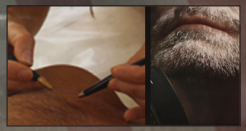
BLOOD AND GORE FX
con Ali Gordon & Marc Fields (Irlanda & USA)
20 - 23 SETTEMBRE 2022

Durata: 1 giorno, 5 ore
Costo soci: 220 €*
Costo non soci: 250 €
*combo con hair punching 400€



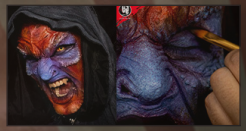
SILICONE PAINTING
Con Ina Chochol (Germania)
26 SETTEMBRE 2022

Durata: 1 giorno, 5 ore
Costo soci: 220 €*
Costo non soci: 250 €
*combo con silicone painting 400€
Nota: si raccomanda di associarlo con il corso di silicone painting, saranno infiltrati i peli sulla mano precedentemente pitturata per chi avesse fatto il corso sopracitato



HAIR PUNCHING
Con Ina Chochol (Germania)
27 SETTEMBRE 2022

Durata: 2 giorni, 5 ore al giorno
Costo soci: 400 €
Costo non soci: 440 €



FOAM LATEX: APPLICATION AND PAINTING
Con Edgar Ruiz Fernandez GoFX (Messico)
28 - 29 SETTEMBRE 2022

Durata: 4 giorni, 8 ore al giorno
Costo soci: 650 €
Costo non soci: 720 €



MOULD MAKING
Con David Bracci (Italia)
30 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE 2022

Indice

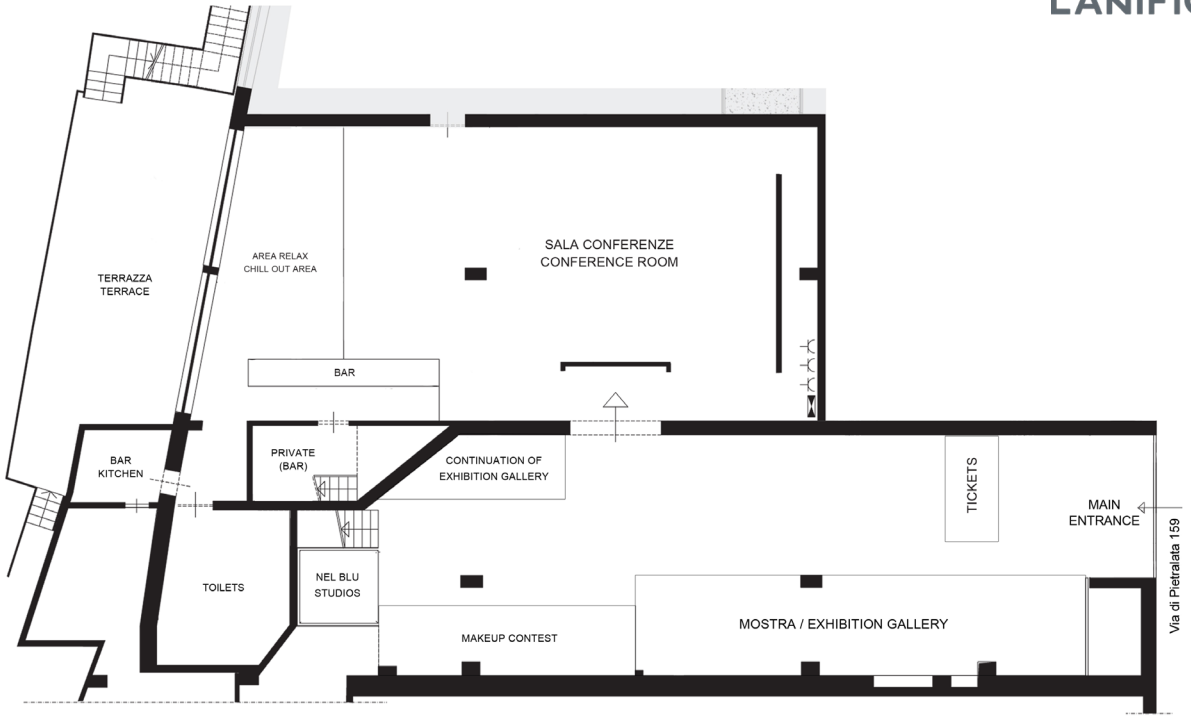
• Index

Piano Conferenza e Mostra	2	*• Conference floor & gallery floor*
Piano Fiera	3	*• Trade Show*
Programma Sabato	4	*• Saturday Schedule*
Programma Domenica	9	*• Sunday schedule*
Short Movies	14	*• Short Movies*
Espositori	19	*• Exhibitors*
Relatori	27	*• Tutors*
Dimostratori	33	*• Live Demo Makeup Artists*

Piano Conferenza e Mostra

• Conference and Gallery floor

LANIFICIO



Piano Fiera

• Trade show floor

LANIFICIO

01. Samas Cases
02. The Compleat Sculptor
03. Baburka Production
04. EffectUs
05. FabFactory
06. Special Makeup Effect Department
07. Studio Laboratorio 51
08. DocServizi
09. Miroballi
10. ALC Fx
11. Nicla
12. Alphabite
13. Tilt
14. GO Fx
15. Stivaletti
16. Demo Stage



Programma Sabato

• Saturday schedule

10:20 10:30 BENVENUTO/ *WELCOME*

Sala CONFERENZE

11:00 12:00 GO PRACTICAL di Marcello Baretta: presentazione libro "Il punto di vista di un regista sull'utilizzo degli effetti pratici"

12:15 13:15 MORTEN JACOBSEN
Career Overview
Intervista con l'artista

13:45 15:15 PROIEZIONE CORTOMETRAGGI selezionati da FIPILI

15:45 16:45 EFFECTUS STATO DELL'ARTE con Valentina Visintin e Giulia Giorgi - 8 anni di associazione, sviluppi e nuovi obiettivi

17:30 18:30 PREMIAZIONE BEST FX ARTIST dei corti FIPILI e premiazione CONTEST studenti

CONFERENCE Room

11:00 12:00 *GO PRACTICAL*
by Marcello Baretta: book presentation "The point of view of a director about the use of practical effects"

12:15 13:15 *MORTEN JACOBSEN*
Career Overview
Interview with the artist

13:45 15:15 *SHOWCASE OF SHORT MOVIES selected by FIPILI*

15:45 16:45 *EFFECTUS STATE OF ART*
with Valentina Visintin aand Giulia Giorgi - 8 years of association, developments and new targets

17:30 18:30 *AWARD BEST FX ARTIST in FIPILI short movies and student CONTEST Face Makeup Award*

19:00 APERITIVO SUL TETTO/ *ROOF TOP APERITIVE*

Programma Sabato

• Saturday schedule

10:20 10:30 BENVENUTO/ *WELCOME*

Sala WORKSHOP

10:00 11:15 APPLICAZIONE PROSTETICA BASE
Valentina Visintin

11:30 12:30 ANIMAL PROPS
David Bracci & Leonardo Cruciano

12:45 13:45 SET ECONOMY: BALILLA, MATERIALI A CONSUMO, PREVENTIVI E FORNITORI
Giulia Giorgi

14:00 15:15 NUOVE TECNOLOGIE
Silvio Tassinari, Federico Iori, Christian Colombo & Matteo De Gregori

15:30 16:45 PROGETTAZIONE PROTESI IN OVERLAPPING
Andrea Leanza

WORKSHOP Room

10:00 11:15 *BASIC PROSTHETIC APPLICATION*
Valentina Visintin

11:30 12:30 *ANIMAL PROPS*
David Bracci & Leonardo Cruciano

12:45 13:45 *SET ECONOMY: MATERIAL ON CONSUMPTION, QUOTES AND SUPPLIES*
Giulia Giorgi

14:00 15:15 *NEW TECHNOLOGIES*
Silvio Tassinari, Federico Iori, Christian Colombo & Matteo De Gregori

15:30 16:45 *OVERLAPPING PROSTHETIC DESIGN*
Andrea Leanza

19:00 APERITIVO SUL TETTO/ *ROOF TOP APERITIVE*

Programma Sabato

10:20
10:30 BENVENUTO/ *WELCOME*

• Saturday schedule

Area MAKEUP CONTEST

11:00
17:00 *Makeup CONTEST*

DIMOSTRAZIONI MAKEUP LIVE

Demo Stage

09:00 INVECCHIAMENTO
Beatrice Tell & Valentina Radenti

Demo Stage

13:00 CYBER MAKING
Marina Kliueva

MAKEUP CONTEST Area

11:00
17:00 *Makeup COMPETITION*

LIVE MAKEUP DEMONSTRATIONS

Demo Stage

09:00 *AGING*
Beatrice Tell & Valentina Radenti

Demo Stage

13:00 *CYBER MAKING*
Marina Kliueva

19:00 APERITIVO SUL TETTO/ *ROOF TOP APERITIVE*

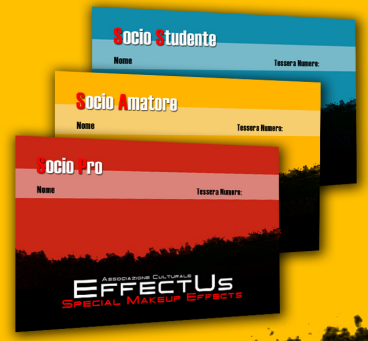
Diventa Socio di EffectUs

Associarsi ad EffectUs significa entrare a far parte in maniera attiva della grande famiglia degli Special Makeup Effects e sostenere la diffusione e crescita di questa professione artistica.

Chiunque può decidere di fare parte dell'Associazione che nasce come un'unione di professionisti di settore, ma che si è immediatamente aperta a neofiti, studenti, amatori e chiunque altro graviti attorno a questo ambito artistico.

Il tesseramento, che ha durata annuale, porta ad una serie di vantaggi non solo nel corso dell'evento, ma per tutta la sua durata, con sconti presso fornitori di settore a seconda del tipo di tessera a disposizione, accesso esclusivo al materiale d'archivio di EffectUs Event (riprese, liste fornitori etc.), sconti sui workshop organizzati dall'Associazione e molto altro.

*Le liste nominative dei soci saranno consegnate alle ditte e agli enti con cui saranno stipulati gli accordi in maniera che possano essere applicate le agevolazioni.



Associazione Culturale

EffectUs

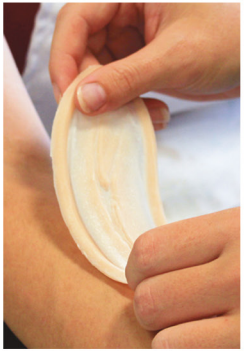
Special Makeup Effects

www.effectusevent.com

infoeffectus@gmail.com effectusevent effectusevent_official

BABURKA
cinema crafts











Baburka Production Factory è lieta di presentare:

Baburka Cinema Crafts

Standard Prosthetic

*5 differenti flesh tones**

*Più di 45 design***

Tutorial di applicazione su
/baburkaproduction

www.baburkaproduction.com
baburkaproductionfactory
baburkaproductionfactory

Baburka Cinema Crafts è anche:

Make-up belts *Make-up mirrors*
Sculpting tools *Sculpting supports*
Articoli su richiesta

All handmade

**su richiesta* ***in continuo aggiornamento*

Programma Domenica

• Sunday schedule

Sala CONFERENZE • *CONFERENCE Room*

11:30 12:30 ANDREA LEANZA
Career Overview
Intervista con l'artista

12:45 13:45 SCANSIONE 3D
Tecniche a confronto con Silvio Tassinari e Diana Branca

14:45 15:45 LA FORMAZIONE NEL MONDO DEGLI FX
Dibattito aperto: docenti, datori di lavoro e studenti a confronto

17:30 18:00 PREMIAZIONE CONTEST Hair, kids, scultura

Sala CONFERENZE • *CONFERENCE Room*

11:30 12:30 *ANDREA LEANZA*
Career Overview
Interview with the artist

12:45 13:45 *3D SCAN*
Compared techinques with Silvio Tassinari and Diana Branca

14:45 15:45 *EDUCATION IN THE FX WORLD*
A debate on the state of education in the industry: teacher, workers and students

17:30 18:00 *Hair, kids, sculpture CONTEST AWARD*

19:00 APERITIVO SUL TETTO/ *ROOF TOP APERITIVE*

Programma Domenica

• Sunday schedule

Sala WORKSHOP

10:00 11:15 MOULD MAKING
Valentina Visintin

11:30 12:30 CONTRATTO NAZIONALE LAVORATORI TROUPE
Umberto Carretti

12:45 13:45 SFX E PROGETTI COMPLESSI: TECNICHE E GESTIONE
Mario Melillo & Federica Castelli

14:00 15:00 EFFETTI SPECIALI DI SCENA
Elio Terribili

15:15 16:45 LA DIFFERENZA DEI VARI MATERIALI TRA COLATA IN RESINA, GESSI E SILICONI - Mark Fields

WORKSHOP Room

10:00 11:15 *MOULD MAKING*
Valentina Visintin

11:30 12:30 *NATIONAL CONTRACT FOR TROUPE WORKERS*
Umberto Carretti

12:45 13:45 *SFX AND COMPLEX PROJECTS: TECHNIQUES AND MANAGEMENT - Mario Melillo & Federica Castelli*

14:00 15:00 *SPECIAL STAGE EFFECTS*
Elio Terribili

15:15 16:45 *THE DIFFERENCE BETWEEN CASTING RESIN, PLASTERS AND SILICONES - Mark Fields*

19:00 APERITIVO SUL TETTO/ *ROOF TOP APERITIVE*

Programma Domenica

• Sunday schedule

Area MAKEUP CONTEST

09:00 17:00 *MAKEUP CONTEST*
Hair, kids, scultura

MAKEUP CONTEST Area

09:00 17:00 *MAKEUP COMPETITION*
Hair, kids, sculpture

DIMOSTRAZIONI MAKEUP LIVE

Demo Stage

10:00 ZOMBIE MAKING
Alessia Spadoni & Martina Varotto

LIVE MAKEUP DEMONSTRATIONS

Demo Stage

10:00 *ZOMBIE MAKING*
Alessia Spadoni & Martina Varotto

19:00 APERITIVO SUL TETTO/ *ROOF TOP APERITIVE*

SPECIAL GUEST







MORTEN JACOBSEN HAS WORKED AS A PROFESSIONAL SPECIAL EFFECTS MAKE-UP ARTIST SINCE 1988, AND HAVE CONTRIBUTED MAKE-UP EFFECTS TO MORE THAN 250 FEATURE FILMS AND SERIES, INCLUDING ALL LARS VON TRIER'S FILMS SINCE 1990, DARK (NETFLIX),HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS AND MEN & CHICKEN.

INTERVIEW: Saturday 24th h.12:15

GRAZIA D'AMARO MAKE-UP ARTIST

WWW.GRAZIADAMARO.COM

NICLA

MAKE-UP & TRANSFORMATION

FIRENZE

DISTRIBUTORE UFFICIALE REGIONE TOSCANA

KRYOLAN PROFESSIONAL MAKE-UP

MAKE-UP IS A SCIENCE

NICLA DAL 1978 IL CENTRO PIÙ FORNITO DELLA TOSCANA PER IL TRUCCO A 360°. IL NOSTRO SCOPO È FORNIRE L'ECCELLENZA NEL SETTORE DEL MAKE-UP E SODDISFARE LE RICHIESTE DEL CLIENTE E DEL PROFESSIONISTA, TROVANDO LA SOLUZIONE PIÙ ADATTA PER OGNI ESIGENZA TECNICA E PRATICA.

SINCE 1978 NICLA HAS BEEN THE BEST EQUIPPED MAKE-UP CENTER IN TUSCANY. OUR AIM IS TO PROVIDE EXCELLENCE IN THE MAKE-UP SECTOR AND SATISFY THE DEMANDS OF THE CLIENT AND THE PROFESSIONALS, FINDING THE MOST SUITABLE SOLUTIONS FOR EVERY TECHNICAL AND PRACTICAL NEED.









Cortometraggi

• Short movies

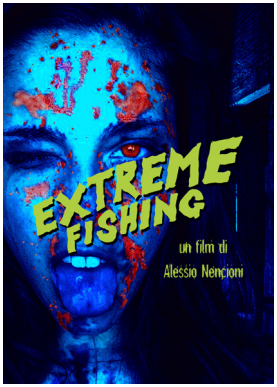


Cuore di Strega

Year: 2021
Country: Italia
Director: Marco Baroni
Runtime: 7:36
SFX Artist: Jaqueline Macini, Riccardo Depaoli

Medioevo, la caccia alle streghe imperversa in Europa. Un uomo accusato di stregoneria si rifugia disperato in un bosco, ma il vero pericolo da cui fuggire è una sinistra leggenda, più minacciosa della realtà.

• Medieval age, sudden witch haunting in europe. A men accused of witchcrafts escapes desperate in the woods, but the real danger to run to is a sinister legend, more threatening than reality.



Extreme Fishing

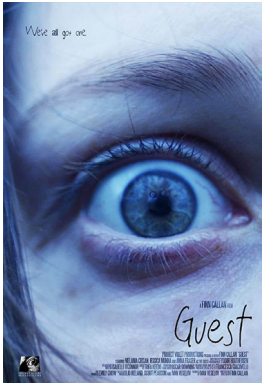
Year: 2020
Country: Italia
Director: Alessio Nencioni
Runtime: 8:54
SFX Artist: Elisabetta Zanieri

Un'improbabile coppia di scienziati sta cercando un bacino idrico dismesso da forze militari, dove alcuni esperimenti potrebbero aver dato origine ad una nuova specie ittica. Commedia horror che strizza l'occhio al classico Il mostro della laguna nera.

• An unlikely couple of scientist is trying to find a dismised military water basi, where some experiments might have caused a new fish pisces. An horror commedy that winks at the classic story of the monster of black lagoon.

Cortometraggi

• Short movies



Guest

Year: 2020
Country: UK
Director: Finn Callan
Runtime: 11:29
SFX Artist: Francesca Giacovelli

Una giovane donna prenderà misure drastiche per liberarsi di una misteriosa e ultraterrena creatura conosciuta come 'The Guest'.

• A young woman will take drastic measures to free herself from misterious and otherworldly creature known as "The Guest".



Pop Zombie

Country: Francia
Director: Dominique Shine
Runtime: 7:00
SFX Artist: Myriam Meret, Arnaud Yperzeele

Un Gruppo di amici scopre una vecchia casa abbandonata in un cimitero. Determinati a esplorarlo, non sono alla fine delle loro sorprese.

• A group friend discover an old abandoned house in a cimitery. Determined to explore it, they are not at the end of their surprises.

Cortometraggi

• Short movies

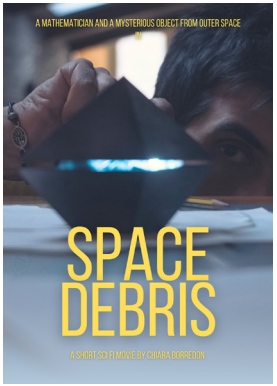


Smile or Die

Year: 2020
Country: Italia
Director: Simone Miccinilli
Runtime: 10:25
SFX Artist: Bianca Scandariato

Una ragazza cammina nella notte, il Life Party la sta aspettando! Ma ci sarà un solo modo per entrare…

• A girl walks in the night, the Life Party is waiting! But there's only one way to enter...



Space Debirs

Year: 2021
Country: Italia
Director: Chiara Borredon
Runtime: 10:11
SFX Artist: Andrea Granci, Chiara Tamburi

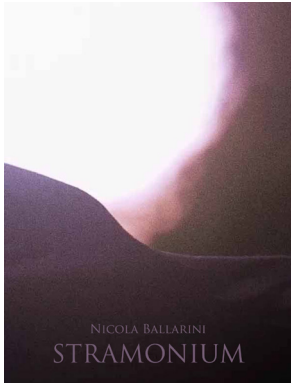
Note: corto vincitore miglior soggetto categoria fantascienza FiPiLi Horror Festival 2021

Space Debris – Detriti Spaziali è incentrato sul ritrovamento, da parte di un giovane ricercatore, di un artefatto metallico un po' particolare venuto dal cielo, in una notte di lavoro matto e disperato. Il protagonista tenta di relazionarsi con l'artefatto in varie maniere, fino a scoprirne l'arcano mistero, con una dolce nota finale che fa l'occhiolino alla fantascienza anni 80/90 più pura.

• Space Debris is incentred in the find from a young researcher, a metallic artefact a bit particular falling from the sky, in crazy night of work. The protagonist tries to relate with the artefacts in different ways, till he finds the mistery, a sweet note in the final that wink an eye to 80/90's sci-fi.

Cortometraggi

• Short movies



Stramonium

Year: 2019
Country: Italia
Director: Nicola Ballarini
Runtime: 3:01
SFX Artist: Nicola Ballarini

Note: corto vincitore miglior trucco categoria fantasy FiPiLi Horror Festival 2021

Visione onirica sul ciclo di vita e di morte della natura.

• Dream vision of the circle of life ans death of nature.



Wash

Year: 2019
Country: Svezia
Director: Kristofer Kiggs Carlsson
Runtime: 7:00
SFX Artist: Mary Cynthia-Wendahl

Note: corto vincitore assoluto categoria internazionale FiPiLi Horror Festival 2021

Essere una madre dovrebbe essere motivo di gioia. Essere un bambino dovrebbe essere divertente. Avere una famiglia dovrebbe significare affermarsi nella vita. Ma niente, in questa casa, è come dovrebbe essere.

• To be a mother should be a joyful reason. To be a child should be fun. Having a family should mean assert yourself in life. But nothing in this house is how it is supposed to be.



LABFABFACTORY SRL SI OCCUPA DA MOLTI ANNI DI FABBRICAZIONE DIGITALE SCANSIONE E STAMPA 3D E NON SOLO. LE NOSTRE ATTIVITÀ SPAZIANO DAI DIVERSI SETTORI DEL DESIGN E DELL' ARTE FINO ALL'INDUSTRIA MANIFATTURIERA. NEL SETTORE CINEMATOGRAFICO CI OCCUPIAMO PREVALENTEMENTE DI SCANSIONE 3D SIA DI PERSONE CHE DI OGGETTI, DELLA REALIZZAZIONE DI STAMPI, PROPS E SCENOGRAFIE.

FABFACTORY SRL HAS BEEN DEALING WITH DIGITAL MANUFACTURING 3D SCANNING AND PRINTING FOR MANY YEARS AND MORE. OUR ACTIVITIES RANGE FROM THE DIFFERENT SECTORS OF DESIGN AND ART TO THE MANUFACTURING INDUSTRY. IN THE CINEMA SECTOR WE MAINLY DEAL WITH 3D SCANNING OF BOTH PEOPLE AND OBJECTS, THE CREATION OF PROPS, MOLDS AND SCENOGRAPHIES.

Espositori



Premiata crew creativa guidata Andrea Leanza. Una squadra allegra professionista del problem solving, e appassionati sognatori! Make-up, Prosthetics, Concept Art, Prototyping, Sculpture, Props, Special Costumes, 3D Services and more…

STAND 10

Via Buontalenti, 21 00176 Roma

+39 3464177112

info@alcfx.com

alcfx.com

Andrea Leanza - Sculptor, painter, prosthetic makeup artist

@alc_fx

• Award winning creative crew led by designer Andrea Leanza. A smiley gang of professional problem solvers and passionate dream makers. MAKE-UP, PROSTHETICS, CONCEPT ART, PROTOTYPING, vSCULPTURE, PROPS, SPECIAL COSTUMES, 3D SERVICES and more...

alphabite
we are fx teeth

Effetti Speciali dentali, made in Germany. Disponibile in tutto il mondo. Sentiti al sicuro con la nostra qualità e servizio da odontoiatri con più di 40 anni di esperienza . La nostra passione: i migliori denti per i tuoi progetti. Con tecnologia del domani.

STAND 12

Rotkreuzstarße 13, 97080 Würzburg, Germany

+49 931 4678 64 68

headoffice@alphabite.de

www.alphabite.de

alphabitefxteeth

@alphabitefxteeth

• Dental special effects. Made in Germany. Available worldwide. Feel save in quality and service by dental experts with up to 40 years of experience
Our passion: finest sfx teeth for your project. With technology from tomorrow.

Espositori

• Exhibitors



STAND 03

Via Casilina, 713
00177 Roma

+39 0689 711987

baburkaproductionfactory@gmail.com

baburkaproduction.com

baburkaproductionfactory

@baburkaproduction

La Baburka Production Factory è la sezione che fornisce servizi di SFX, della Baburka Production ed opera nel settore cinematografico teatrale e della moda. Oltre al make-up prostetico,il creature design, le riproduzioni mediche, effetti gore, la Factory ha lanciato nel 2016 la sua linea prostetica standard all'interno della "Baburka Cinema Craft": protesi, calchi e prodotti artigianali e realizzazione tatuaggi transfer su commissione per professionisti.

• Baburka Production Factory is the section that provides SFX services of Baburka production, and works in the cinematic, theatrical and fashion sector. Aside from prosthetic makeup, creature design, medical reproduction, gore effects, the Factory launched their prosthetic line standard in "Baburka Cinema Craft": prosthetic, mould, artigianal products and transfer tattoos on commision for professionist.



STAND 08

techacademy@docervizi.it

www.tech-academy.it

doc servizi roma

@docservizi

Doc Servizi è la piattaforma cooperativa di professionisti dei settori Arte, Cultura, Musica, Spettacolo e Industria Creativa.
Offre ai suoi soci i vantaggi del dipendente e la libertà del libero professionista.
Si occupa di servizi professionali di gestione del lavoro e si batte per sostenere la legalità e il riconoscimento della dignità lavorativa.

• Doc Servizi is a network of make up artists, film makers, motion graphic designers, web designers, illustrators and other professionals of the creative and cultural industries.
They all work in a cooperative platform with the purpose of adding value to their professions and to fight against the isolation of freelancers.

Espositori

• Exhibitors

FabFactory
custom 3D world

STAND 05

via G. Magnaghi 59,
00154 Roma

+39 0652 729955

info@fabfactory

www.fabfactory.it

FabFactory

@fabfactory_roma

La FabFactory Srl si occupa da molti anni di fabbricazione digitale Scansione e Stampa 3D e non solo. Le nostre attività spaziano dai diversi settori del Design e dell' arte fino all'industria manifatturiera. Nel settore cinematografico ci occupiamo prevalentemente di Scansione 3D sia di persone che di oggetti ,della realizzazione di Stampi, di Props e Scenografie.

• FabFactory Srl has been dealing with digital manufacturing 3D scanning and printing for many years and more. Our activities range from the different sectors of design and art to the manufacturing industry. In the cinema sector we mainly deal with 3D Scanning of both people and objects, the creation of Props, Molds and Scenographies.

Go Fx Studio
Sculpture & special effects

STAND 14

Retorno 109 #11 Col
unidad modelo, Mexico
Ciy, Mexico 09089

+52 55565978679
+52 5545458962 (whatsapp)

info@gofx.com.mx

gofx.com.mx

GofxStudio

@gofxstudio

Go fx Studio è una società creativa dedicata alla scultura e agli effetti speciali di trucco per la televisione ed il teatro. Go Fx Studio sviluppa progetti creativi, scenografie, oggetti di scena, caratterizzazione di personaggi, character design e molto altro.

• Go Fx Studio is a creative company dedicated to sculpture and special effects makeup for television and theater. Go Fx Studio develops creative projects, scenography, props, characterization, character design, and more.

Espositori

• Exhibitors

MIROBALLI

La lunga esperienza di costruzione meccanica di alta precisione e il fare arte fin da giovane portano l'artigiano Vito Miroballi a diventare produttore di articoli per belle arti,da ormai trent'anni. L'utensileria è forgiata, lavorata e rifinita interamente a mano e realizzata con adeguati tipi di acciai speciali. La gamma di prodotti consiste anche di modelli originali.

STAND 09

via dei Zeno 18,
00176 Roma

+39 3381323952

vito.miroballi@gmail.com

miroballi.blogspot.it

Ditta Vito Miroballi

@miroballi_official

• The long experience in making high precision mechanics and making art, let the craftsman Vito Miroballi become a producer of articles for fine arts during the last thirty years. The tool is forged, shaped, and finished entirely by hand and made with appropriate types of special steels. The range of products also consists in original models.

Nicla Dal 1978 il centro più fornito della Toscana per il trucco a 360°. Il nostro scopo è fornire
l'eccellenza nel settore del make-up e soddisfare le richieste del cliente e del professionista,
trovando la soluzione più adatta per ogni esigenza tecnica e pratica.

STAND 11

via nazionale 67/r
50123 Firenze (FI)

+39 3472366220

graziadamaromua@gmail.com
nazionale@nicla.org

graziadamaro.com
nicla-firenze.com

Grazia D'amaro MakeupArtist/
Sculptress
Nicla Makeup Artist Center

@grazia_damaro
@nicla-makeipartistcenter

• Since 1978 Nicla has been the best equipped make-up center in Tuscany. Our aim is to provide excellence in the make-up sector and satisfy the demands of the client and the professionals, finding the most suitable solutions for every technical and practical need.

Espositori

• Exhibitors

Samas Cases è un'azienda di creazione e produzione artigianale di borse e custodie per il trasporto di tutti gli articoli del settore cinamatografico, televisivo e fotografico. I prodotti SAMAS sono fabbricati a mano con tessuti di alta qualità e resistenza per garantire un'elevata protezione di tutti gli attrezzi da lavoro.

STAND 01

Via di Tor Pignattara 206/208/210, 00177 Roma

+39 0660672063

info@samascases.it

samascases.it

Samascases

@samascases

• *Samas is a company that manufactures bags for the safekeeping and transport of articles and accessories needed by anyone dealing with cinema, television and photography. SAMAS guarantees a high protection quality, impermeability and elegance of all products.*

Sergio Stivaletti Studio è un laboratorio di effetti speciali e belle arti fondato da Sergio Stivaletti nel 1985 a Roma. Da più ditrent'anni sempre al passo con le ultime tecnologie e l'industria dello spettacolo.

STAND 15

Via di Tor Cervara, 125 00155 Roma

+39 0645478351

sergiostivalettistudio.com

sergiostivalettistudio@gmail.com

@sergiostivalettistudio

• *Sergio Stivaletti Studio is a special effects and fine arts laboratory founded by Sergio Stivaletti in1985 in Rome. For more thanthirty years always in step with the latest technologies and the entertainment industry*

Espositori

• Exhibitors

Special Makeup Effects Department è il laboratorio di David Bracci, allo stand oltre che a prodotti artigianali per lo Special Makeup sarà in vendita il suo nuovo manuale “Make iT Yourself vol.1”.

STAND 06

INSERIRE INDIRIZZO

+39 3381915645

david.bracci@hotmail.it

DavidBracci

@david.bracci

• Special Makeup Effects is David Bracci’s lab, in addition to the stand and handmade products for Special Makeup, he will sell his new manual “Make it Yourself vol 1”

Studio Laboratorio 51 è una fucina artistica che si propone di rispondere a qualsiasi richiesta legata all’ambito artistico, cinematografico, teatrale e di cosplay. Il laboratorio è attivo da 6 anni a Roma, nel corso di questi anni ha riscontrato un notevole successo soprattutto nelle fiere del fumetto (Romics, Lucca Comics, Cartoomics, etc..) dando vita a personaggi di film come Alien e Predator.

STAND 07

Via Manlio Vopisco 5,
Settecamini Roma (RM)

+39 0641293536
+39 3891503810

info@studiolaboratorio51

studiolaboratorio51.com

Studio Laboratorio 51

@tizianomorelli.sfx

• Studio Laboratorio 51 is an artistic workshop that wants to answer any type of request from the artistic, cinematographic, theatrical and cosplayer worlds. The lab has been active for 6 years in Rome and has achieved a very good success especially in the comic fairs (Romics, Lucca Comics, Cartoomics, etc.) giving life to film characters like The Predator.

Espositori

• Exhibitors

TILT PROFESSIONAL MAKEUP
CINEMA · TELEVISION · THEATRE

STAND 13

21 Ferdinand Street,
London, NW1 8EU

+44 (0)2074850500

info@tiltmakeup.com

tiltmakeup.com

tiltmakeuplondon

@tiltmakeup

TILT Professional Makeup si trova a Londra vicino a Camden Town.Si occupa dalla vendita di prodottiper il makeup ed effetti speciali fino all'organizzazione di workshops,classi e makeovers.TILT Professional Makeup è inoltre il distributore ufficiale di Bluebird FX e Linear Standby Belts in Inghilterra ed Europa.

• TILT Professional Makeup is based in London, at Camden Lock Market. The company provides from makeup products to workshops, classes & makeovers. TILT Professional Makeup is also the o icial distributor of Bluebird FX and Linear Standby Belts in the UK & Europe.

THE COMPLEAT SCULPTOR
TCS

STAND 02

110 West 19th Street Lower
Level, Chelsea, New York
City

212-243-6074
800-9-SCULPT

orders@sculpt.com

SCULPT.com

The Compleat Sculptor

@compleatsculptor

The compleat Sculptor, è uno dei più grandi fornitori nel mondo, negli anni TCS si è espanso in tantissime industrie difficile da immaginare. Molte persone creative sono i nostri dipendenti nell'industria creativa, includendo, set design, prototipazione di giocattoli, effetti speciali nei film, display per musei, restauri, rinnovazioni, interior design, tv props e anche militari. I nostri clienti abituali aiutano la crescita e acquisizione di nuovi e interessanti prodotti. Continueremo a fornirvi i migliori prodotti e servizi. Tutto benne inizio nel 1995...

The Compleat Sculptor, Inc. Started in '95 is one of the largest sculpture suppliers in the world. TCS has expanded into so many more industries. Many of the creative people are employed in creative industries including, set design, toy prototyping, movie special effects, museum displays, restoration and renovation, interior design, tv props and even the military. Accompanying our increasing customer base is our increased stock and acquisition of new products. We will continue to provide you with the best possible product selection and service.

The unique Italian publication dedicated to Special Makeup Effects

The Cultural Association EffectUs during its 8 years of life, thanks to its homonimous event,
has openend the doors to the world of special makeup effects to hundreds of enthusiasts, future professionals
and iconic figures of the industry, offering moments of training and meeting, one of a kind.
A precious event for its uniqueness in Italy, completely self-financed, aiming to become more and more
a national and international reference point for all those who love this art.





With this purpose in 2018 EffectUs Journal was born: a **industry publication** issued in two languages which collects articles written by professionals: overview, interview, tutorials and much more. This year saw its second release.

Relatori

• Tutors



Andrea Leanza

Dopo due decadi di esperienza nel campo come libero professionista autonomo, dal 2019 nasce ALCFX group (Andrea Leanza Creatures FX). Il team fornisce consulenze tecniche e artistiche, e commissioni dal trucco beauty alle trasformazioni prostetiche, scansioni e stampa 3D, prototipazione, creazione di calchi, armature ed elmetti, props iperrealistici e molto altro. Andrea crede fermamente nella collaborazione e nella condivisione, lavora cercando di portare questa "mentalità controcorrente" nell'industria degli effetti speciali. "A Classic Horror Story, Hammamet, Il Traditore, Il primo Re, Suspiria, Resident Evil 6, Il Racconto dei Racconti, Ben-hur, World War Z".

• After two decades of experience in the sector as freelancer, in 2019 ALCFX group was born (Andrea Leanza Creatures FX). The team provides tecnical and artistic consultancy, works on commision from beauty makeup to prosthetic transformation, scan, 3D print, prototypation, mould making, armour, iperrealistic props and much more. Andrea believes in collaboration and sharing, for this they work trying to bring this "controversial mentality" in special effects industry. "A Classic Horror Story, Hammamet, Il Traditore, Il primo Re, Suspiria, Resident Evil 6, Il Racconto dei Racconti, Ben-hur, World War Z".



Christian Colombo

Nasce come autodidatta nella realizzazione di maschere in silicone, il suo hobby diventa lavoro aprendo un lab in cui realizza accessori props per cosplay, ad oggi con l'avvento delle stampanti 3d realizza statue, oggetti, armature, robottini. Collabora con il laboratorio alfcfx dove la stampa 3d viene integrata nella realizzazione prostetica fx, oggetti di scena, props speciali, scenografia, composizioni in scala e molto altro.

• Starts as a self-taugh silicone masks creator, his hobby becomes a job opening a Lab where he realizes accessorizes as props for cosplayer, now with the introduction of 3d print, he realizes sculptures, items, armory and little robots. Collabs with ALCFX lab where the 3d Stamp is integrated in the realization of fx prosthetic, scene objects, special props, scenography, scale compositions and much more.



David Bracci

Nasce a Roma nel 1974. Nel 1997 inizia la collaborazione con Sergio Stivaletti che prosegue fino al 2010. In questi anni l'esperienza sviluppata nel settore degli special makeup e negli effetti speciali tradizionali hanno permesso di affrontare lavori compleessi per nomi importanti nella cinematografia italiana ed estera. Nel 2010 inizia il suo percorso come docente all'Accademia d Trucco Professionale di Roma.

• Was born in Rome in 1974. In 1997 starts his collabration with Sergio Stivaletti till 2010-. The experience developed in the fields of special makeup and traditional special effects during this period, allowed him to deal with complex jobs for important names of the italian and international movie industry. In 2011 he started his careed as teacher at the Academy of Professional Makeup in Rome.

Relatori

• Tutors



Diana Branca

Diana Branca è scultrice digitale e modellatrice organica, specializzata nella realizzazione di elaborati per la stampa 3D. Utilizza in maniera estensiva scansioni digitali che effettua tramite tecniche fotogrammetriche o scanner manuali quali l'Artec Eva. Il suo rapporto con gli effetti speciali nasce in Makinarium, laboratorio romano dove ha passato quasi 3 anni occupandosi di modellazione, scultura digitale, scansioni e stampa 3D. Recentemente è diventata freelancer per lanciarsi in nuove avventure e per avere la possibilità di collaborare con realtà differenti e coinvolgenti.

• Diana Branca is a digital sculptor and organic modeler, specialized in creating drawings for 3D printing. She uses extensively digital scans which she elaborates through photogrammetric techniques or manual scanners such as the Artec Eva. Her path in special effects started at Makinarium, a workshop from Rome, where she spent almost 3 years dealing with modeling, digital sculpture, 3D scanning and 3D printing. She recently became a freelancer to embark on new adventures and to have the opportunity to collaborate with different and engaging realities.



Elio Terribili

Inizia la sua carriera nel 82, il suopercorso lo porta ad aprire nel 2018 la società "Best SFX s.r.l." conosciuto precedentemente per aver lavorato in qualità di coordinatore degli effetti speciali a film come Dogman, Gomorrah, Tale of Tales, Black Bits, Il Pataffio, A classic horror story, Don't Kil me, Tolo Tolo, Pinocchio e molti altri. Al momento è ancora attivo sulla scena lavorando per la medesima società con il suo amico e collega Roberto Ricci.

• Starts his career in 1982, his journey brings him to open the society "Best SFX s.r.l." in 2018. Previously known for this works as special effects coordinator in movies like "Dogman", Gomorrah, Tale of Tales, Black Bits, Il Pataffio, A Classic Horror Story, Don't Kill Me, Tolo Tolo, Pinocchio and many others. He is still active in the scene working for the society with his friend and collegue Roberto Ricci.



Federico Iori

Scultore digitale e tradizionale, presso Baburka Factory Fx segue sviluppo concept, la scanzione digitale, la modellazione, la stampa 3d e R&D di nuove tecnologie. Studia arti Visive al Liceo d'Arte, successivamente si forma e lavora presso la Zecca di Stato in Arti Applicate concentrandosi su sistemi integrati fra digitale e tradizionale per prototipazione di soluzioni scultoree che ora applica nel contesto del cinema.

• Digital and traditional sculptor, at Baburka Factory Fx follows the concept development, the digital scan, modeling, 3D print, and R&D of new technologies. Studied Visual Arts at artistic High School, following his formation and working skills at "Zecca di Stato" in Applied Arts, focusing on integrates sistems between digital and traditional for prototyping sculpting solutions.

Relatori

• Tutors



Giulia Giorgi

Attiva nel panorama del cinema indipendente, spazia dal makeup SFX al bodypainting fino all'extreme hair styling. Fondatrice della Baburka Production è la responsabile della seziona laboratoriale "Factory" dedicata agli SFX, costumi e scenografia. Ha preso parte all'episodio di Ruggero Deodato di Prophan Exhibit, Dead Blood di Pietro Tamro, Let me out di Riccardo Greco, Rimbalzello di Nour charbi, ed Ebola di Christian Marazziti.

• Active in the italian indipendent movie industry spanning from makeup SFX, to bodypainting, to extreme hair styling. She founded the movie production Baburka production and she is responsible for the workshop section "Factory" dedicated to SFX, costumes and set design. She worked for Ruggero Deodato's episode in The Prophan Exhibit, Dead Blood by Pietro Tamaro, Let me Out by Riccardo Greco, Rimbalzello by Nour Charbi and Ebola by Christian Marazziti.



Leonardo Cruciano

Lavora come supervisore di effetti speciali integrati, ma anche come progettista di creature e special makeup artist. Tra i suoi lavori ricordiamo seerie televisive HBO come Roma e i Borgia. E film come Portrait di R. Scott, Nine e Miracolo di Sant'anna,, il Racconto dei Racconti e molti altri collaborando con autori quali Matteo Garrone e Hugh Hudson. Nel 2020 entra come supervisor alla Baburka Factory Fx con cui ancora collabora.

• Works as a supervisor of integrated special effects, but also as Creature Designer and Special Makeup Artist. Among his works we find HBO tv Series as Rome and Borgia, and movies like Portrait by R. Scott, Nine and Miracle of Saint Anne. Collaborating with author like Matteo Garrone e Hugh Hudson. In 2020 become supervisor at Baburka Factory Fx where he still works.



Marcello Baretta

L'autore Marcello Baretta è un regista italiano fondatore del brand cinematografico Go-Practical di cui attua i valori scegliendo di eliminare il digitale dalle proprie produzioni per restituire agli spettatori la consapevolezza di poter toccare per mano ciò che vedono sulo schermo. Forte sostenitore del cinema di genere, dell'esperienza in sala cinematografica e dei supporti in pellicola, è autore di saggi, corsi e laboratori per sensibilizzazione delle giovani generazioni verso un cinema più spettacolare e meno virtuale.

• Marcello Baretta is an italian director, founder of the cinematographic brand GoPractical of which implements the values choosing to remove digitals effect for their production to return the spectators the awareness of touching with their hands what they see on the big screen. Strong supporter of genre cinema, of the experience in cinema and film supports, author of essay, courses, and laboratories to raise awareness of the younger generation to a more spectacular and less digital Cinema.

Relatori

• Tutors



Mario Melillo

Mario Melillo è un professionista attivo nell'ambito della cultura e dell'entertainment.
Cresciuto in Puglia, ma residente a Milano, dove lavora per Doc Servizi, negli ultimi anni ha ideato molteplici contenuti per fiere ed eventi di networking internazionali come Medimex, Linecheck e JazzIAM Barcellona.

• Mario Melillo is a pro active in the cultural ambit and entertainment. Raised in Puglia, resident in Milan, where he works in Doc Servizi, in the last years he devised many contents for exhibitions and events of international networking like Medimex, Linecheck e JazzIAM Barcellona.



Mark Fields

Mark Fields è il fondatore di "The Compleat Sculptor". Nel 1995 ha aperto le porte a quello che è diventato il più grande fornitore di materiale scultoreo di tutto il mondo. Negli anni TSC si è espanso in così tante industrie che è difficile immaginarlo. Molte industrie creative includono, scenografia, prototipazione di giocattoli, effetti speciali per il cinema, allestimenti per musei, restauro e rinnovo, interior design, props per tv e perfino militari. Ad accompagnare la loro crescita di clienti è il nostro crescente stock, gli acquisti di nuovi e interessanti prodotti. Ha iniziato a insegnare in queste industrie ed è diventato il consulente di molti progetti negli ultimi 25+ anni.

• Mark Fields is the founder of the Compleat Sculptor. In 19995 he open the doors to what has become the largest sculpture suppliers in the world. Over the years TSC has expanded into so many more industries than ever imaged. Many of the creative industries including, set design, toy prototiping, movie special effects, museum displays, restoration and renovation, interior design, tv props and even military. Accompanying our increasing customer base is our increased stock and acquisition of new and interesting products. He began teaching in these industries and has been consulting on many pojects for the last 25+ years.



Matteo De Gregori

Laureato con una tesi sul futuro degli effetti speciali pratici, Matteo esplora vari mondi: maschere, origami, grafica, videomapping, organizzazione di eventi, elettronica, programmazione, modellazione e stampa 3D. Ex producer tecnico e Responsabile dei reparti di animatronica e prototipazione digitale di Makinarium, dal 2020 Matteo continua a creare per il cinema, la moda, seguendo progetti di design con la sua Robottega. Mette a disposizione le conoscenze tecniche acquisite per aiutare aziende e privati a realizzare le loro idee. Si definisce un artigiano digitale abituato alle esigenze, stravaganze e ai tempi del mondo della settima arte.

• Graduated with his tesis about the future of the practical special effects, Matteo explored multiples worlds like: masks, origami, graphic, videomapping, event organizer, electronic, programming, modeling and 3D print. Ex technical producer and responsible for the animatronic and digital prototyping departments of Makinarium, in 2020 Matteo keeps working and built and invent for cinema, fashion and more, following design projects with his Robttega. Here he provides his knowledge and techniques acquired in years to help companies and privates to develope their ideas. Not a 3d print service, but an digital artisan used to the needs, extravagances and periods of the seventh art.

Relatori

• Tutors



Morten Jacobsen

Ha lavorato come truccatore di effetti speciali dal 1988, ed ha contribuito come truccatore effettistaa in più di 250 film e serie, incluse tutti i film di Lars von Trier da 1990, Dark (Netflix) Harry Potter, e The Deadly Hallows and Man & Chicken.

• Morten Jacobsen has worked as a professional special effectus makeup artist since 1988, and have contributed makeup effects to more than 250 feature films and series, including all Lars von Tier's films since 1990, Dark (netflix), Harry Potter, Deathly Hallows and Men & Chicken.



Silvio Tassinari

Perito aeronautico ed industrial designer, si occupa di 3d print e di processi di fabbricazione digitale da oltre 15 anni. Dopo l'università è stato fra i fondatori del primo fabLab della capitale; per anni si è dedicato alla sperimentazione e sviluppo di nuovi macchinari, si è occupato della diffusione del sapere sulle nuove tecnologie. Nel 2016, dopo aver aiutato e seguito la nascita di numerosi laboratori sul territorio italiano, fonda FabFactory, società di servizi di progettazione e fabbricazione che supporta aziende nei più disparati settori compresi quelli artistici e della cinematografia.

• Aeronautical engineer and industrial designer, he takes care of 3D print and digital fabrication process from more than 15 years. After the university he became one of the firsts FabLab in Rome; for many years he discovered sperimentation and development of new machines, he took care of the diffusion of the new technologies. In 2016, after helping and following the birth of new and numerous italian lab, he founds FabFactory, design and manufacturing service company, that supports companies in different sectors including artistic and cinematographic ones.



Umberto Carretti

Umberto Carretti è in SLC-CGIL con incarichi dal 1996, reponsabile dell'ufficio sindacale troupe SLC-CGIL dal 2002. Oggi Coordinatore NAzzionale del Dipartimento Produzione Culturale con delega sul Cineaudiovisivo. Membro del Consiglio dei soci del rinato ASFORCINEMA.

• Umberto Carretti is in SLC- CGIL with assignments from 1996, trade union troupe office responsable SLC-CGIL from 2002. Now National Coordinator of Cultural Production Department with delegation on Cineaudiovideo. Member of counsil for memebers of the reborn ASFORCINEMA.

Relatori



Valentina Visintin

Ha collaborato ad importanti produzioni cinematografiche e televisive nazionali ed internazionali tra cui Game Of Thrones, Ben Hur, I Guardiani della Galassia, Il Racconto dei Racconti, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men L'Inizio, Harry Potter 7, e molte altre. E' l'ideatrice del progetto EffectUs, Associazione Culturale nata da una comunità online creata per incentivare la collaborazione e lo scambio di conoscenze e tecniche tra gli artisti degli effetti speciali.

• She took part in important film and television productions such Game Of Thrones (HBO), Ben Hur (MGM), Guardians Of The Galaxy, Tale Of Tales, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men First Class, Harry Potter 7 and many others. She is the mind behind the project EffectUs, a Cultural Association born from an online community for Italian FX artists, with the goal to incentivise the collaboration and the exchange of knowledge and techniques between artists.

• Tutors

Dimostratori

• Live Demo Makeup Artists



Martina Varotto

Martina è una giovane effettista padovana che vive e lavora a Milano. Dopo aver conseguito una laurea triennale presso l'Accdemia di Belle Arti di Bologna decide di dedicarsi al mondo degli effetti speciali frequentando workshop e completando la sua formazione con un percorso da truccatrice artistica ad APTA, Milano. Dopo alcune esperienze di trucco teatrale e il ruolo di effettista per piccoli cortometraggi auto prodotti partecipa al contest di Effectus 2021 dove riceve una menzione speciale per il suo trucco a tema "Alieni". Attualmente lavora come trainee presso il laboratorio di Viva Fx.

• Young special effect artisti born in Padova, works and lives in Milan. After achieved the three-year degree at the Academy of Fine Arts in Bologna decided to dedicate her self to the special effects, following workshops and completing her formation with a path as a make up artist at APTA, Milan. After many theatrical experience and special makeup effects artist in different short movies autoproduced, participates at Effectus 2021 contest, where she received a special mention for her makeup "Alien" themed. Now she Works as a trainee in Viva Fx lab.



Valentina Radenti

Grazie all'accademia ha ricevuto le basi teoriche per potersi muovere all'interno dell'ambito degli effetti speciali, la sua esperienza è ancora un "work in progress" continuo grazie al lavoro sul campo, che le permette di conoscere professionisti di settore da tutto il mondo, che la aiutano ad arricchire il suo bagaglio di competenze professionali. Per quanto sia dura e stressante a volte è il lavoro più bello del mondo.

• Thanks to the academy studies she received the theoric bases to move inside the special effects, her experience is still a "work in progress" thanks to the field work, which helps her to meet professionist of the same sector from all around the world, that helps her to add richness and knowledge to her professional skills. Sometimes it can be tough and stressfull, but sometimes it can be the most beautiful job in the whole world!



Beatrice Tell

Frequenta due importanti accademie di trucco milanesi per poi specializzarsi negli effetti speiali tramite corsi e workshop. Lavora dal 2019 nel campo del cinema, TV e teatro, continuando lo studio e l'approfondimento della materia degli effetti speciali, soprattutto in ambito laboratoriale.

• Attends two important makeup academies from Milan and then specializes in special effects with masterclasses and workshop. Works since 2019 in cinema, TV, and theatre, following her studies and insights of the special effects, especially in lab environmet.

Dimostratori

• Live Demo Makeup Artists



Alessia Spadoni

Alessia Spadoni è una ragazza che parte dalle lontane lande di Mantova, fino alla metropoli milanese, prima di perseguire la carriera di pittrice, finendo per perseguitare Valentina Visintin. Cominciò a fare i suoi corsi e poi, grazie alle sue doti persuasive, cominciò a lavorare per lei nel, per fortuna, ormai lontano 2020. E niente, questo è solo l'inizio di questa carriera (to be continued...)

• Alessia Spadoni is a girl that leaves the Mantova' far moors, till she reaches Milan, she tried to persecute the painter career, and then she started to persecute Valentina Visintin. She started to learn from her thanks to her course, and then, thanks to her persuasive gifts, she started to work for her in the far 2020 (thankfully). And that's it, that's just the beginning of the story (to be continued...)



Marina Kliueva

Marina Kliueva è una makeup artist di effetti speciali, scultrice e creatrice di prop. I suoi idoli sono Tom Savini, Vi Nil, Doug Jones. Il suo materiale preferito è la schiuma di lattice. Lavora per eventi di bambini, creando personaggi fatati per loro, lavora anche con bloggers e per music video. Il suo sogno è quello di lavorare per grandi team in film fatati e sci-fi.

• Marina Kliueva is an sfx makeup artist, sculpture, props maker. her idols are Tom Savini, Vi Nil, Doug Jones. Her favourite material is foam latex. She works for child events, she makes fairy tales character for them, she also works for bloggers and music clips. Her dream is to work with big team for fairy tales movies and sci-fi movies.


GET SOCIAL @ EFFECTUS EVENT!
Condividi le tue impressioni ed esperienze di questo primo Evento italiano
dedicato agli Effetti Speciali di Trucco sui tuoi social network preferiti!
Share your thoughts and experience about this first Italian Event
dedicated to the Special Makeup Effects on your favourite socials!
Taggaci su Facebook o Instagram !
....la foto più bella vincerà una maglietta!
Tag us on Facebook or Instagram !
....the best picture could win a t-shirt!
effectusevent
effectusevent_official

Organizer Team

Giulia Giorgi

v Visintin

Special Thanks

Marcello Barretta
Morten Jacobsen
Giulia Giorgi
Valentina Visintin
David Bracci
Leonardo Cruciano
Silvio Tassinari
Federico Iori
Christian Colombo
Matteo De Gregori
Andrea Leanza
Diana Branca
Mario Melillo
Umberto Carretti
Elio Terribili
Mark Fields
Rossella Agostini

Grazie a tutti coloro
che hanno creduto in questo evento
e lo hanno reso possibile...

EffectUs

Special Makeup FX Event

• Thanks to all those
who believed in this event
and made it possible...
Is just the beginning!

Media Team

Giuseppe di Caro
Denise di Caro
Elisabetta Sisti
Emauele Giacomini
Cynthia Achinu
Yassine El Idrissi
Alain Bindele
Veronica Laghi
Valeria Tudisco
Elena Grasso

Op. Team

Laura La Fauci

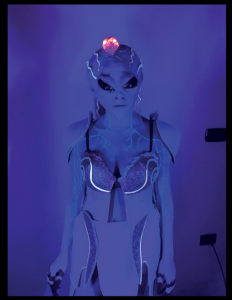
Elisa Mondo

Support Team

Stefania Pisano
Maura Gagliardi
Federica Luzzi
Teresa Milieri
Michela Pezzarossa
Chiara Rossano
Marcello Ruggeri
Denise Carosi
Alessandro Cherubini
Giulia Ciaffaroni
Arianna Ferrazin
Fosca Giulia Tempera
Kim Colace
Giuseppe Vadala
Giuseppe Cantafio

EffectUs è l'unico Meeting Italiano dedicato agli Special Makeup Effects creato dai professionisti ed appassionati di questa disciplina artistica con l'obiettivo di condividere conoscenze, tecniche artistiche ed esperienze.






EffectUs

Special Makeup FX Event








EffectUs is the only Italian Meeting dedicated to Special Makeup Effects created by the professionals and fans of this artistic discipline with the target to share and exchange artistic techniques and experiences.

Media partners 2019

MAIN SPONSORS

BABURKA

VIVA FX

SPONSORS

ANTICHITÀ BELSITO

feroca soluciones para el moldeo

Cintoretto MADE IN ITALY

FAERY ACADEMY

THE COMPLEAT SCULPTOR www.SCULPT.com 800-9-SCULPT

NICLA

SAMAS made in Italy

BABURKA cinema crafts

NEILL'S MATERIALS

MIROBALLI

FORNI DE MARCO Forni elettrici per ceramica, attrezzature e materiali per la sua lavorazione

TILT PROFESSIONAL MAKEUP CINEMA TELEVISION THEATRE

MEDIA PARTNERS

FIPILI HORROR FESTIVAL LIVORNO

HORROR ITALIA 24 OFFICIAL PROFILE

INGENERE CINEMA

www.effectusevent.com

infoeffectus@gmail.com

@effectusevent_official