

EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

DIGITAL EDITION

P R E S S
R E L E A S E
2 0 2 0

IL CONCEPT

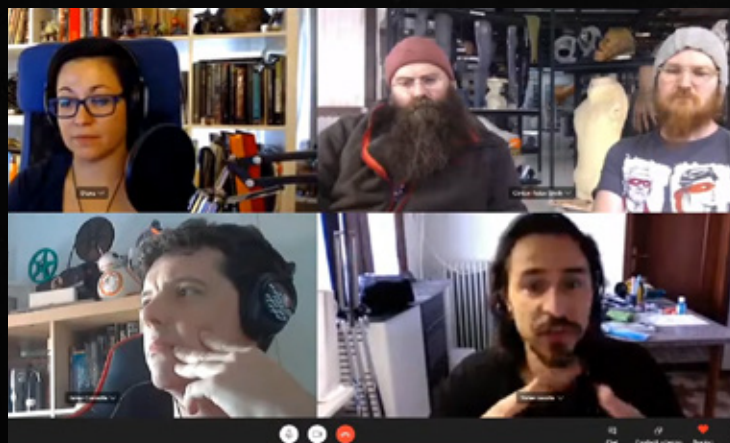
EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

EffectUs Event, organizzato dall'omonima Associazione Culturale (composta da professionisti degli Special Make-Up Effects, studenti ed amanti di settore), nasce da una necessità collettiva di incontrarsi, conoscersi, scambiarsi tecniche e fare network, volendo abbracciare una logica di condivisione artistica. Prende vita così un evento unico nel suo genere, una commistione fra un salotto d'artista, momenti di formazione e spazio fieristico.



STEVE LA PORTE



|| Subscribe to join us: 30€ yearly subscription | Special discount at miroball

EffectUs è un evento che mette a stretto contatto tutte le parti che ruotano intorno all'universo degli Effetti Speciali di Trucco: **fornitori di materiali, laboratori di settore, produttori, specialisti, scuole, studenti, amatori e cinefili**, creando interazioni uniche, future collaborazioni, opportunità lavorative e di crescita artistica e professionale.



MARK COULIER

L'EVENTO 2020

EFFECTUS

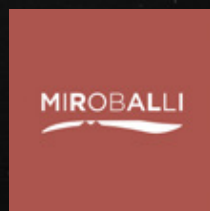
SPECIAL MAKEUP FX EVENT

Data la situazione di pandemia globale la sesta edizione della convention made in Italy dedicata completamente agli **Effetti Speciali di Trucco** non si è fermata e l'Associazione organizzatrice ha voluto portare avanti l'evento e lo spirito che lo anima riconfigurandosi in una chiave digitale accompagnata da quattro date preparatorie di live ed un final act il **19 e 20 settembre 2020**. In queste due date quattro sono state le attività principali:

- Una **doppia diretta streaming** di oltre 6 ore al giorno sulla nostra pagina Facebook e sul nostro canale Youtube, in italiano ed inglese che ha raccolto conference live e workshop pre registrati;
- una **fiera digitale** con accesso agli e-commerce dei nostri fornitori dalla home del nostro sito,
- una **mostra digitale** con oltre 50 artisti da tutto il mondo
- 2 **contest virtuali** di makeup e scultura.

Grazie alla digitalizzazione dell'evento quest'anno l'internazionalità e la diffusione dello stesso hanno raggiunto i suoi massimi livelli con oltre 6000 visualizzazioni di un pubblico molto giovane e iper-competente affiancato a semplici curiosi e neofiti che hanno potuto muovere i primi passi in questo universo.

Quest'anno la **mostra in chiave digitale** allestita per l'occasione grazie al contributo di artisti di settore ha raggiunto la sua più grande estensione con 2 gallerie create ad hoc, 55 artisti partecipanti provenienti da 11 paesi diversi e ben 156 pezzi esposti.



Segue il link al tour digitale di preview della mostra.

<https://www.youtube.com/watch?v=wuJa8TztcIY>

Il **pubblico** dell'evento, ha visto tutte le generazioni di addetti ai lavori, dalla vecchia scuola fino alla futura generazione di truccatori appena usciti dalle accademie. I più coraggiosi si sono confrontati nei diversi **contest** a tema "BIOHAZARD POLLUTION: mutazioni umane causate dall'inquinamento ambientale": sponsorizzato da TILT Professional Makeup London, Samas Cases, Stan Winston School, Skint.it e il **contest di Scultura**, sponsorizzato dalla Ditta Miroballi.



GLI OBIETTIVI

EFFECTUs
SPECIAL MAKEUP FX EVENT



Oltre al networking e allo scambio “peer to peer”, centrale è l'attenzione per **formazione** ed aggiornamento, molte le conferenze, le dimostrazioni dal vivo ed i partecipatissimi **workshop** più o meno tecnici tutto accesso gratuito. Quest'anno particolare focus sulle basi tecniche ed organizzative del mestiere, l'aerografia e materiali chimici.

Fra i tutor ricordiamo: Valentina Visintin, David Bracci, Daniele Tirinnanzi and Horacio Martinez.

Grazie ai social network ed il prestigio acquisito nel corso dei sei anni di vita, l'Associazione si trova oggi ad essere **punto di riferimento** per coloro che vogliono affrontare un percorso di formazione o di aggiornamento all'interno del mondo degli effetti speciali di trucco in Italia. Infatti l'evento punta al coinvolgimento, oltre alle scuole di trucco, degli istituti di formazione superiori e specialistici artistici e cinematografici, con l'intenzione di generare ispirazione, networking tra i giovani ed **orientamento al lavoro**.

Infine date le mobilitazioni avvenute negli ultimi due anni per il rinnovo del Contratto Collettivo Nazionale dei Lavoratori Troupe Cinema, l'Associazione EffectUs sta andando nella direzione dello svolgimento di attività di **associazione di settore** rappresentando la categoria in Fidac (Federazione Italiana delle Associazioni Cinematiche e audiovisive) ed in situazioni di varia ufficialità (come le trattative per il nuovo CCNL) e la redazione del protocollo COVID per il settore.

SPECIAL GUESTS

EFFECTUS SPECIAL MAKEUP FX EVENT

La **sala conferenze digitale** di EffectUs Event 2020, quest'anno ha avuto un particolare focus sulle tecnologie integrate al mondo degli effetti speciali di trucco come 3D scan e stampa 3D, contrattualistica nello show business oltre alle Overview di carriera sempre d'ispirazione.



Hanno presenziato virtualmente nomi del panorama nazionale ed internazionale primo tra tutti il sabato **Emanuele De Luca**, truccatore speciale italiano (che ricordiamo per Freaks out, Suburra the series, Gomorra the series, La Grande Bellezza; Pasolini, Lo chiamavano Jeeg Robot, Il tredicesimo apostolo, nonché candidato al David di Donatello con il film Riccardo v'è all'inferno di Roberta Torre) e **Chiara Chiappa**, consulente del lavoro presso Studio Metis.



A Seguire il celebre **Steve La Porte**, truccatore cinematografico americano la cui carriera conta oltre cinquanta lungometraggi tra cui Il Colore Viola, Il Ragazzo D'Oro, Lost Boys, Beetlejuice (per il quale ha vinto un Oscar), Terminator 2 & 3 e Windtalkers. Oltre al premio Oscar, è stato anche insignito del Prime time Emmy Award per X-Files, del Saturn Award per Beetlejuice ed il Makeup Guild Award per Breaking Bad.



La domenica si sono avvicinati invece il truccatore sudafricano **Clinton Aiden Smith** che ricordiamo in lavori come The Dark Tower, Mad Max Fury Road, L'ultima casa a sinistra, Resident Evil Final Chapter che ha collaborato come artista indipendente su Guardians Of The Galaxy, World War Z ed il suo collaboratore **Rob Carlisle** prop marker fisico e digitale che ricordiamo per lavori come Starship Troopers, Tremors e Free Willy;



il truccatore italiano **Valter Adam Casotto** che ricordiamo come truccatore protesico senior per il cinema, in film come Harry Potter 7, X-Men: First Class, Prometheus e The Hobbit; il designer animatronico spagnolo **Javier Coronilla** tra i cui credits ricordiamo Victor Frankenstein, Star Wars VII: The Force Awakens, Rogue One, Star Wars VIII: The Last Jedi, A Monster Calls e molti altri e **Diana Branca**, scultrice digitale italiana.



Abbiamo avuto poi **Andrea Leanza**, scultore e prosthetic make-up artist professionista, con quasi 20 anni di esperienza vincitore del David di Donatello per Hammamet tra le numerose partecipazioni cinematografiche ricordiamo Il Primo Re, per il quale riceve una nomination ai David di Donatello 2020 assieme ai colleghi Visintin, Tamburini e Pastore, ha inoltre lavorato a produzioni come Resident Evil, World War Z e Suspiria E infine **Mark Coulier** noto prosthetic designer britannico e gestore della Coulier Creatures, nonché vincitore di due premi Oscar e due BAFTA: nel 2012 per The Iron Lady e Grand Budapest Hotel ha vinto inoltre due Emmy Award per Arabian Nights e Merlin.

EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

Ricordiamo che nelle edizioni passate hanno calcato il palco di EffectUs altrettanti nomi prestigiosi.



2019: Lorenzo Tamburini che ricordiamo per i programmi Mai dire Gol, Quelli che il Calcio e collaborazioni in film come Il Labirinto del Fauno, Thor 2, WWZ, The Guardians of the Galaxy, Tale of Tales e come Prosthetics Designer per film in Ben Hur, Il Traditore, Trust e Dogman che gli è valso un David di Donatello ed un EFA. **David White** fondatore delle Altered States FX, tra i suoi lavori ricordiamo: Guardians of the Galaxy, Maleficent 2 (Mistress of Darkness) e un prequel di Games of Thrones. **George e Roulios Alhazous**, fondatori della prima società di effetti speciali in Grecia, la Alahouzos Studio FX, il loro lavoro è apparso in centinaia di film e produzioni televisive sia locali che internazionali. **Lisa Carracedo** artista che ha iniziato a lavorare per Neal Scanlan nel film Charlie and the chocolate factory nel reparto capelli e pellicce attiva nel reparto di pittura e capelli presso Madame Tussauds a Londra, ha lavorato a film come Hell Boy 2, Wolfman, Harry Potter, Thor 2, Guardiani della galassia, Dark Crystal, Fantastic mr Fox, Frankenweenie e Isle of dogs.



2018: Ivan Poharnok dell'ungherese Filmefex Studio tra i numerosi progetti ad Hollywood ed in Europa, ricordiamo Underworld e Alien vs Predator. I co-autori di Leading Ladies of Makeup Effects: **Gary Christensen**, designer e truccatore docente in vari college tra cui: California State University, Fullerton e Riverside City College, nonché editorialista del backstage della rivista Makeup Artist e **Patricia L. Terry**, regista teatrale, che è stata direttrice artistica dell'Orange Repertory Theater di Orange County, nonché la direttrice artistica del Pandemonium Word Ballet e del Circo letterario. **Javier Coronilla**, Animatronic Designer della spagnola Robots can Cry, tra i suoi lavori: Frankenstein, Star Wars VII: The Force Awakens, Rogue One: una storia di Star Wars, Star Wars VIII: The Last Jedi, Sette minuti dopo la mezzanotte. **Clinton Aiden Smith** della Sudafricana Cosmesis Studio, tra i suoi lavori: The Dark Tower, Mad Max Fury Road, L'ultima casa a sinistra, Resident Evil Final Chapter e come collaborazione da artista indipendente su Guardians Of The Galaxy e World War Z.

EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT



2017: **Daniele Tirinnanzi** attivo a Los Angeles dal 2010 tra i suoi lavori: Grimm, Criminal Minds, La maledizione Chucky, X-Men l'inizio, Grey's Anatomy; **Rogier Samuels**, della olandese UNREAL ha lavorato per il Weta Workshop alla trilogia del Signore degli Anelli e Lo Hobbit, tra i suoi lavori: Penny Dreadful, con Nick Dudman, Frankenstein's Army e the Western Brimstone; **Göran Lundström**, dello svedese EffektStudion, tra i suoi lavori: Rogue One, Star Wars - Gli Ultimi Jedi, Harry Potter e i Doni della Morte, Le Cronache di Narnia - Il Principe Caspian, Xmen: L'Inizio, Uomini che odiano le donne, La Bella e la Bestia, la serie TV Genius, nominata agli Emmy Award per il Trucco.



2016: **Giannetto De Rossi** che annovera nella sua carriera titoli come Il Gattopardo di Visconti, C'era una volta il West di Sergio Leone e Dune di Lynch; **Jörn Seifert** della tedesca Twilight Creation, tra i cui lavori ricordiamo il Trono di Spade e Harry Potter I doni della Morte; **Giulio Pezza** truccatore della celebre serie tv Gomorra; **Cliff Wallace** Makeup Designer inglese che ricordiamo per titoli come Black Hawk Down di Ridley Scott e Hellboy 2 The Golden Army di Guillermo del Toro e **Steve Painter**, anche lui inglese che ricordiamo per titoli come Clash of Titans, Hellraiser 2 e 3 e il Gladiatore.



2015: **Sergio Stivaletti**, precursore degli Special Makeup Effects nostrano che ha collaborato con alcuni dei più grandi registi italiani come Dario Argento, Lamberto Bava e Michele Soavi; **Luigi Rocchetti** che ricordiamo per lavori come Gangs of New York, L'Avvocato del Diavolo e Ben Hur; **Neill Gorton** celebre makeup artist inglese che annovera tra i suoi lavori Doctor Who, Being Human e Salvate il Soldato Ryan ed infine **Leonardo Cruciano** alla guida del laboratorio Makinarium, che ricordiamo per Il Racconto dei Racconti di Garrone.

FORMAZIONE
TUTORS E RELATORI

EFFECTUs
SPECIAL MAKEUP FX EVENT



V A L E N T I N A
V I S I N T I N

ON SET:
WHAT'S IN MY KIT



D A V I D
B R A C C I

FILLERS AND FIBERS:
WHEND AND HOW



V A L E N T I N A
V I S I N T I N

BASICS OF PROSTHETIC
APPLICATION



H O R A C I O
M A R T I N E Z

AIRBRUSH BASIC



D A N I E L E
T I R I N N A N Z I

EYE MAKING

CONTEST

EFFECTUS
SPECIAL MAKEUP FX EVENT

1ST PLACE
MAKEUP FX

Giulia Cristino



1ST PLACE
SCULPTURA

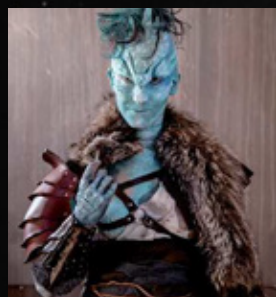
Lisa Marie Rieghel

CONTEST AREA

EFFECTUS SPECIAL MAKEUP FX EVENT

9

2 0 1 5



PRIMO POSTO
STUDENTI
E AMATORI

Michi Amato

2 0 1 6



PRIMO POSTO
STUDENTI
E AMATORI

Alice Morgillo

2 0 1 7



PRIMO POSTO
STUDENTI
E AMATORI

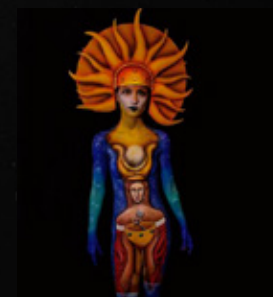
Edoardo Ayres
Da Motta

2 0 1 8



FX MAKEUP

Francesca Tognoni



BODYPAINTING

Tiziana Camacci

2 0 1 9



MAKEUP FX
Beatrice Tell



BODYPAINTING
Samantha Polini



PRIMO POSTO
CATEGORIA
PRO

Stefania Piovesan



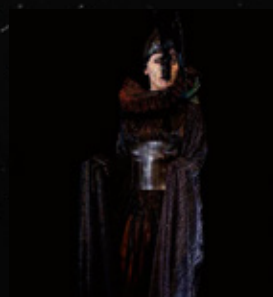
PRIMO POSTO
CATEGORIA
PRO

Sara Guerrasio



PRIMO POSTO
CATEGORIA
PRO

Sara Guerrasio



COSTUMI

Bogdan Catalin Pulbère
Jessica Bianchini



SCULTURA

Andrea Eusebi



SCULTURA
Federica Morittu

L A F I E R A

EFFECTUs

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

Nel corso dei 7 anni si sono avvicinati nello spazio fieristico di EffectUs le aziende più importanti a livello di produzione, distribuzione e vendita dei marchi fondamentali del mondo degli Effetti Speciali, diventando così un luogo unitario per il reperimento di materiali specialistici e per l'aggiornamento sulle nuove uscite che i venditori hanno da presentare all'industria degli Special Makeup FX. I fornitori delle fila di EffectUs vanno da produttori di attrezzi artigianali made Italy per la scultura fino a distributori di marchi internazionali come Smooth



On e Neill's Materials; è importante per i professionisti trovare riuniti sotto un unico tetto seppur digitali tutti questi competitor al fine di poter fare una scelta consapevole delle proprie possibilità di acquisto e delle possibili affiliazioni lavorative con un marchio rispetto ad un altro.



UNA COMUNITÀ
CULTURALE

EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

L'Associazione Culturale EffectUs nel corso dei suoi 7 anni di vita grazie al suo evento ha aperto le porte al mondo degli effetti speciali di trucco a centinaia di curiosi, futuri professionisti e figure iconiche del mercato nazionale ed internazionale, offrendo momenti di formazione ed incontro unici nel loro genere. Evento prezioso per la sua singolarità in Italia, completamente autofinanziato, è sempre di più un punto di riferimento nazionale ed internazionale per tutti coloro che amano questo mondo.



Per questo è nel 2018 è nato L'EffectUs Journal una **pubblicazione di settore** edita in duplice lingua che colleziona articoli redatti da professionisti: overview, interviste, tutorial e molto altro che nel 2019 ha visto la sua seconda uscita.

DICONO DI NOI

EFFECTUS
SPECIAL MAKEUP FX EVENT



CORRIERE.IT



FABRIQUE
DU CINEMA



MAKEUP
MAG.COM



SKYUNO



YOUMOVIES



INGENERE
CINEMA



ASYLUM
FANTASTICFEST



CULTURMEDIA



LA ZONA
MORTA



NON APRITE
QUESTO BLOG



MONDO
SPETTACOLO.COM



WIKIEVENTI



CINEBLOG



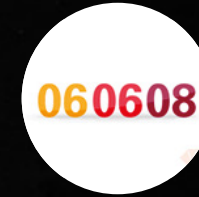
LO SPECIALE
GIORNALE



IL BOSONE



SPLATTER
CONTAINER



060608



ROMA
TODAY



MAUXA



KEBLOG



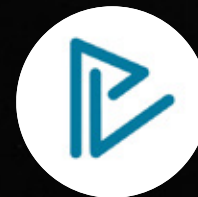
HORROR
MAGAZINE



NOCTURNO



DREAMVIDEO



THE PARALLEL
VISION



CHE DONNA



BESTMOVIE



CIACK
MAGAZINE



EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT



PARTNERS
2020

EFFECTUS
SPECIAL MAKEUP FX EVENT

Main Partner



Official Sponsor



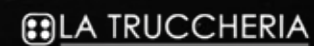
Supported by



With the contribute of



Contest Sponsor



Contest Sponsor



EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

 WWW.EFFECTUSEVENT.COM

 INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

 EFFECTUSEVENT

 EFFECTUSEVENT_OFFICIAL

 +39 06 89711987

