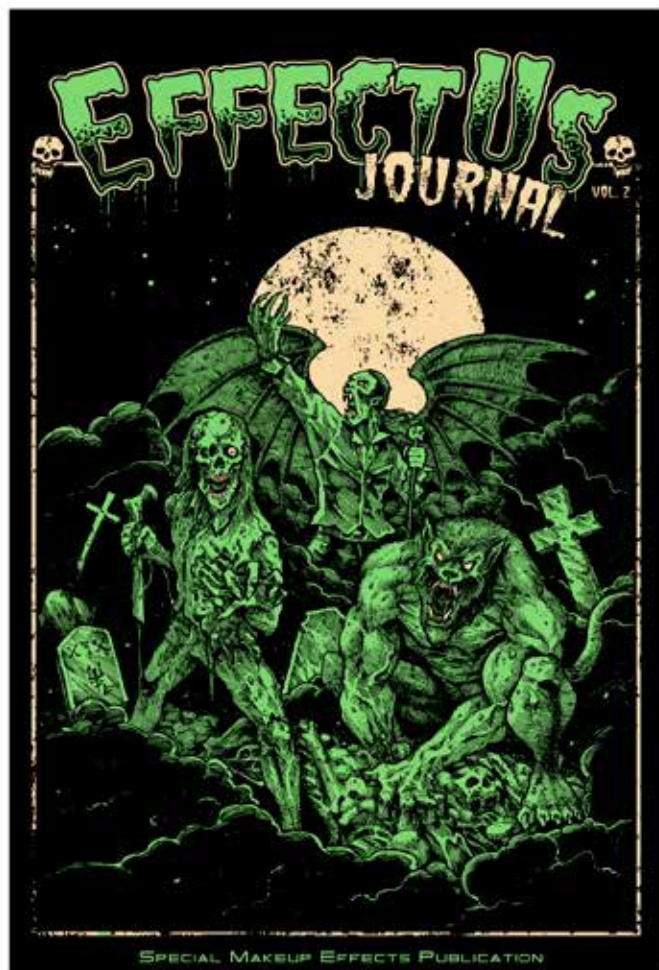


EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

2019

THE ONLY ITALIAN PUBLICATION DEDICATED TO SPECIAL MAKEUP EFFECTS



10 Articles

Overviews on techniques and materials

Tutorials

Interviews

Available in English and Italian

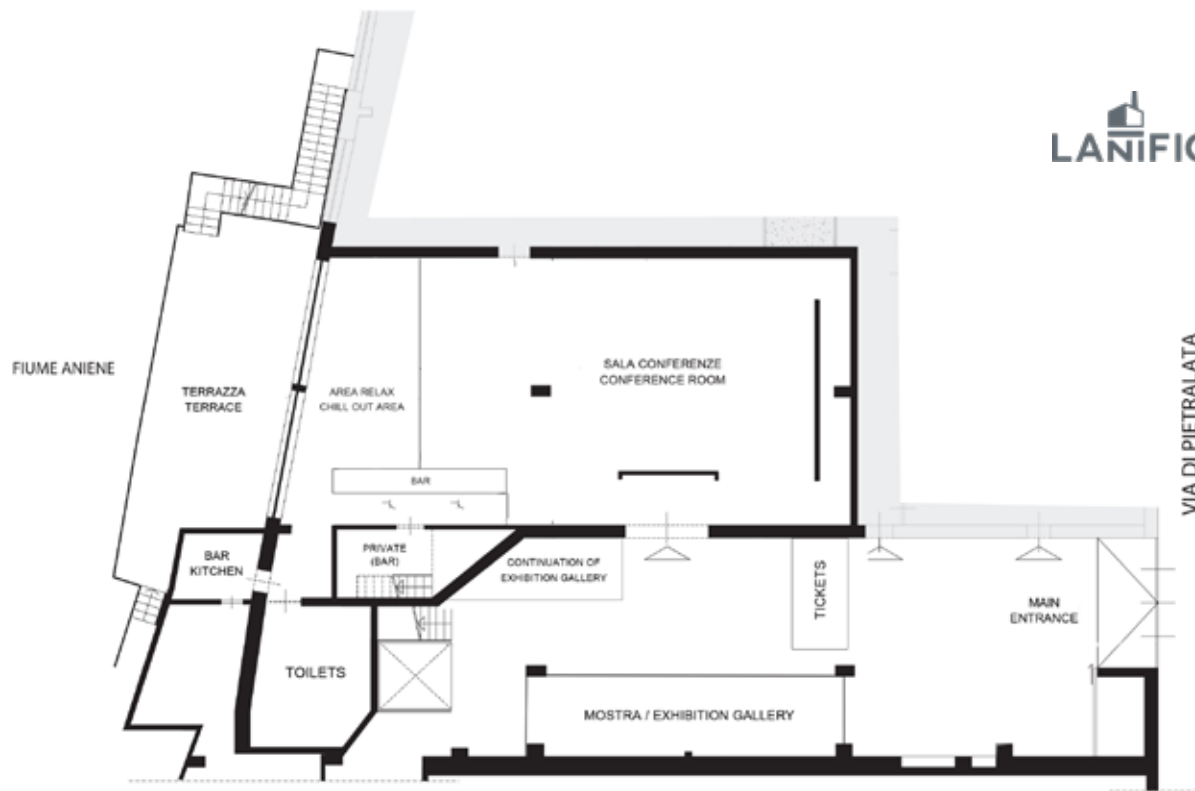


BOOK YOUR COPY AT
infoeffectus@gmail.com

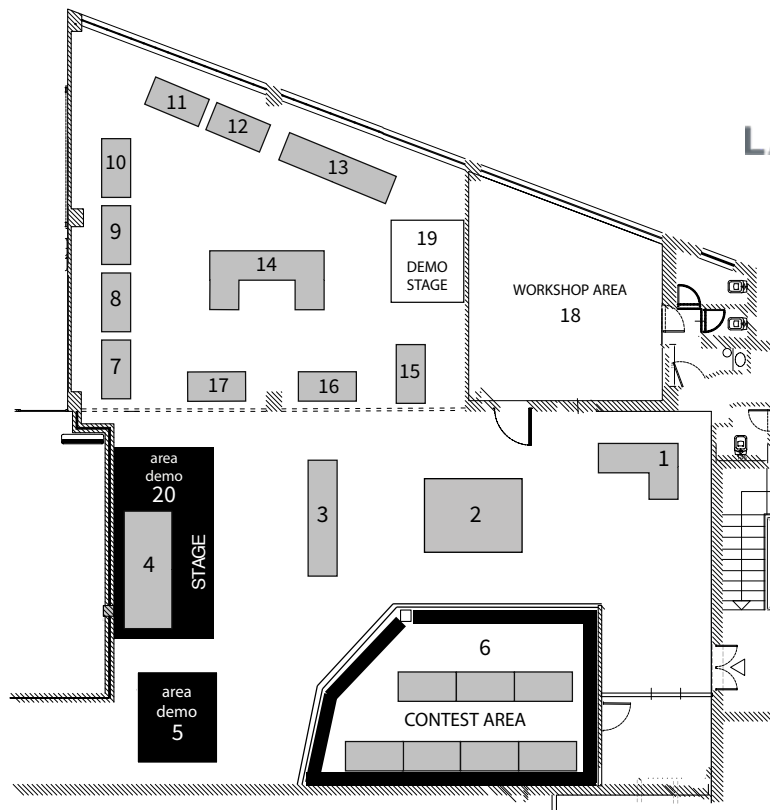
Piano conferenze	2	• <i>Conference floor</i>
Piano fiera e mostra	3	• <i>Trade show & gallery floor</i>
Programma Sabato	4	• <i>Saturday schedule</i>
Programma Domenica	8	• <i>Sunday schedule</i>
EffectUs Short Movies	13	• <i>EffectUs Short Movies</i>
Espositori	16	• <i>Exhibitors</i>
Relatori	25	• <i>Tutors</i>
Truccatori Demo Live	31	• <i>Live Demo Makeup Artists</i>

Piano conferenze e Mostra

• Conference and Gallery floor



- 01.** Samas Cases
- 02.** Macomoco
- 03.** Miroballi
- 04.** EffectUs - Baburka Production
- 05.** Area Demo A
- 06.** Contest Area
- 07.** Special Makeup Effects Department
- 08.** Makinarium
- 09.** GSG Bags
- 10.** Studio Laboratorio 51
- 11.** Fantastic Forge
- 12.** Asylum Press
- 13.** Ferba
- 14.** Tilt Makeup
- 15.** Lia parrucche
- 16.** Titanic FX
- 17.** Puppeteer Tech
- 18.** Workshop Area
- 19.** Area Demo B
- 20.** Area Demo C



Programma Sabato

10:20
10:30

BENVENUTO/ WELCOME

• Saturday schedule

Sala CONFERENZE

10:30
11:30

OVERVIEW CARRIERA

LORENZO TAMBURINI (Italia)

L'artista si racconta

11:45
13:00

CONFERENZA

IL LAVORO NON È UN TRUCCO: opportunità e prospettive per i lavoratori freelance del mondo del make up con Demetrio Chiappa, Presidente Doc Servizi

13:45
15:15

EFFECTUS SHORT MOVIES

Selezione di cortometraggi
a cura del FI-PI-LI HORROR FESTIVAL

15:30
16:30

OVERVIEW CARRIERA

DAVID WHITE (UK)

L'artista racconta la sua esperienza

16:40
17:40

EFFECTUS NETWORK

EFFECTUS: il lavoro del 2018, la chiave del networking (o simili), assemblea degli associati

17:50
18:30

EFFECTUS AWARD

Sfilata del contest studenti, premiazione e chiusura

CONFERENCE Room

10:30
11:30

CAREER OVERVIEW

LORENZO TAMBURINI: (Italy)

Interview with the artist

11:45
13:00

PANEL

WORK IS NOT A TRICK

Opportunities and perspectives for freelance make-up artists.
With Demetrio Chiappa, President of Doc Servizi

13:45
15:15

EFFECTUS SHORT MOVIES

Short movie selection by FI-PI-LI HORROR FESTIVAL

15:30
16:30

CAREER OVERVIEW

DAVID WHITE: (UK)

Interview with the artist

16:40
17:40

EFFECTUS NETWORK

ASSOCIATES ASSEMBLY: The developments in EffectUs in the years 2018/2019, the importance of networking

17:50
18:30

EFFECTUS AWARD

Student Contest's parade and award ceremony, closing of the day

18:30

Programma Sabato

• Saturday schedule

Sala WORKSHOPS

10:00 **OVERVIEW** - SCAN 3D FUNDAMENTALS
11:00 con Javier Coronilla

11:10 **OVERVIEW** - LA CONTINUITÀ E I REPARTI
12:10 con Annamaria Liguori

12:20 **DEMO CLASS** - APPLICAZIONE DI PROTESI SILICONE E
13:20 BONDO
con Valentina Visintin

13:30 **OVERVIEW** - ANTROPOLOGO FORENSE RACCONTA LA
14:30 REALTÀ DEGLI EFFETTI
con Davide Porta

14:40 **DEMO CLASS** - I KUKA ROBOT E GLI EFFETTI DI SCENA
15:50 con Maurizio Corridori

16:00 **ANTEPRIMA** - CORSO DI HAIR PUNCHING
17:00 con Lisa Carracedo

WORKSHOP Room

10:00 **OVERVIEW** - 3D SCAN FUNDAMENTALS
11:00 with Javier Coronilla

11:10 **OVERVIEW** - CINEMA DEPARTMENTS AND THE CONTINUITY ON
12:10 SET
with Annamaria Liguori

12:20 **DEMO CLASS** - SILICONE AND BONDO PROSTHETICS
13:20 APPLICATION
with Valentina Visintin

13:30 **OVERVIEW** - CLASS ON FORENSIC ANTHROPOLOGY
14:30 with Davide Porta

14:40 **DEMO CLASS** - KUKA ROBOTS AND SPECIAL EFFECTS
15:50 with Maurizio Corridori

16:00 **PREVIEW** - HAIR PUNCHING MASTERCLASS
17:00 with Lisa Carracedo

Programma Sabato

Area MAKEUP CONTEST

11:00 Contest *STUDENTI*
17:00

DIMOSTRAZIONI MAKEUP LIVE

Demo Stage

10:00 Applicazione protetica di *SENDY KUMALAKANTA*
LENARDIC

Demo Stage

14:00 TBC

• Saturday schedule

MAKEUP CONTEST Area

11:00 *STUDENT Competition*
17:00

LIVE MAKEUP DEMONSTRATIONS

Demo Stage

10:00 *Prosthetic makeup application by*
SENDY KUMALAKANTA LENARDIC

Demo Stage

14:00 TBC



Baburka Production Factory è lieta di presentare:

Baburka Cinema Crafts *Standard Prosthetic*

5 differenti flesh tones*

Più di 45 design**

Tutorial di applicazione su
 /baburkaproductonfactory

Baburka Cinema Crafts è anche:

Make-up belts Make-up mirrors
Sculpting tools Sculpting supports
Articoli su richiesta

 *All handmade*

*su richiesta **in continuo aggiornamento

Programma Domenica

Sala CONFERENZE

10:20 **EFFECTUS network:** tavola rotonda
11:20 vfx-sfx-msfx networking e tecnologie integrate

11:30 **OVERVIEW CARRIERA**
12:30 *ALAHOUZOS FX (Grecia)*
Gli artisti George e Roulius Alahouzos raccontano la loro esperienze

12:50 **EFFECTUS network**
13:20 Il Contratto Nazionale Fidac e Sindacati raccontano lo stato della lotta
Con **EMANUELE FOGLIETTI**

14:30 **EFFECTUS network**
15:30 presentazione dell'**EFFECTUS JOURNAL VOL.2** e dei suoi autori: la prima pubblicazione Italiana di settore

15:40 **OVERVIEW CARRIERA**
16:40 *LISA CARRACEDO (UK)*
L'artista racconta cos'è l'art finishing

17:00 **EFFECTUS AWARD**
18:00 Sfilata **CONTEST** di **BODYPAINTING** con premiazione e premiazione del **CONTEST DI SCULTURA**
chiusura dell'evento

• Sunday schedule

CONFERENCE Room

10:20 **EFFECTUS network:** round table
11:20 debate vfx-sfx-msfx networking and integrated technologies

11:30 **CAREER OVERVIEW**
12:30 *ALAHOUZOS FX (Greece)*
The artists George and Roulius Alahouzos tell us their story

12:50 **EFFECTUS network**
13:20 The national contract FIDAC and Trade Unions talk about the situation of the political struggle - with **EMANUELE FOGLIETTI**

14:30 **EFFECTUS network**
15:30 presentation of the **EFFECTUS JOURNAL VOL.2** and its authors: the first Italian themed publication

15:40 **CAREER OVERVIEW**
16:40 *LISA CARRACEDO (UK)*
The artist talks about her journey into art finishing

17:00 **EFFECTUS AWARD**
18:00 **BODY PAINTING CONTEST** parade, **SCULPTURE CONTEST**
award ceremony and show and event closing

Programma Domenica

• Sunday schedule

Sala WORKSHOPS

09:00 **DEMO CLASS** - NOZIONI DI AEROGRAFIA
11:00 Con Valentina Visintin

11:05 **ANTEPRIMA** - CORSO DI MOULD MAKING
12:00 Con Domenico Matera

12:10 **PANORAMICA** - LAVORATORI IN SICUREZZA
13:00 Leggi, regolamenti e tutele a servizio dei lavoratori del settore, con FABIO FILA, presidente di STEA

13:30 **PANORAMICA** - DALLA SCUOLA AL LAVORO - DIBATTITO
14:20 Con Giulia Giorgi, Valentina Visintin e Makinarium

14:20 **ANTEPRIMA** - PUPPETEER
15:30 Un nuovo modo di dare vita ai personaggi (dall'animatronica ai vfx) con Javier Coronilla e Jaime Parga

15:50 **ANTEPRIMA** - I MATERIALI TERMOFORMABILI
16:50 Con Giulia Giorgi (Baburka Production Factory)

WORKSHOP Room

09:00 **DEMO CLASS** - AIRBRUSH TECHNIQUES
10:00 With Valentina Visintin

11:05 **PREVIEW** - MOULD MAKING MASTERCLASS
12:00 With Domenico Matera

12:10 **OVERVIEW** - SAFETY AT WORK
13:00 Laws, regulations and safe guards at the service of the industry workers - With Fabio Fila, president of STEA

13:30 **OVERVIEW** - FROM THE SCHOOL TO THE LABOUR MARKET,
14:20 DEBATE
With Giulia Giorgi, Valentina Visintin and Makinarium

14:20 **PREVIEW** - PUPPETEER
15:30 A new way to bring your characters to life (from animatronics to vfx) with Javier Coronilla e Jaime Parga

15:50 **OVERVIEW** - THERMOFORMING MATERIALS
16:50 With Giulia Giorgi (Baburka Production Factory)

Programma Domenica

Area MAKEUP CONTEST

11:00 Contest BODY PAINTING FX
17:00 Contest SCULTURA

DIMOSTRAZIONI MAKEUP LIVE

Demo Stage

10:00 Dimostrazione live di LANA RAKANOVIC

Demo Stage

14:00 TBC

• Sunday schedule

MAKEUP CONTEST Area

11:00 BODY PAINTING FX contest
17:00 SCULPTING contest

LIVE MAKEUP DEMONSTRATIONS

Demo Stage

10:00 Live makeup demonstration by LANA RAKANOVIC

Demo Stage

14:00 TBC

Diventa Socio di EffectUs

Associarsi ad EffectUs significa entrare a far parte in maniera attiva della grande famiglia degli Special Makeup Effects e sostenere la diffusione e crescita di questa professione artistica.

Chiunque può decidere di fare parte dell'Associazione che nasce come un'unione di professionisti di settore, ma che si è immediatamente aperta a neofiti, studenti, amatori e chiunque altro graviti attorno a questo ambito artistico.

Il tesseramento, che ha durata annuale, porta ad una serie di vantaggi non solo nel corso dell'evento, ma per tutta la sua durata, con sconti presso fornitori di settore a seconda del tipo di tessera a disposizione, accesso esclusivo al materiale d'archivio di EffectUs Event (riprese, liste fornitori etc.), sconti sui workshop organizzati dall'Associazione e molto altro.

*Le liste nominative dei soci saranno consegnate alle ditte e agli enti con cui saranno stipulati gli accordi in maniera che possano essere applicate le agevolazioni.



ASSOCIAZIONE CULTURALE
EFFECTUS
SPECIAL MAKEUP EFFECTS

www.effectusevent.com



infoeffectus@gmail.com



effectusevent



effectusevent_official

Cortometraggi



The Doll's game

Year: 2018
Country: Italia
Director: Simone Miccinilli
Runtime: 7'
SFX Artist: Bianca Scandariato

Un ragazzo gioca a dama con una bambola maledetta e ha una sola possibilità: vincere il gioco!

• *A Guy is playing checkers game with a cursed doll and He has just one chance: win the game !*



• Short movies

Il primo messaggero

Year: 2018
Country: Italia
Director: Tommaso Diaceri
Runtime: 9'
SFX Artist: Ambra Andriola
Denise Boccacci

Dopo quello che sembra essere solo un incubo, un uomo si risveglia, in preda ad un dolore fortissimo alla testa: alcune gocce di antidolorifico, convinto che possano placare il male. Ma non immagina nemmeno di lontanamente di essere la prima vittima di un disegno agghiacciante, che affonda le proprie radici secoli prima e che coinvolgerà non solo lui, ma tutti gli esseri umani.

• *After what seems to be just a nightmare, a man wakes up, in the throes of a very strong pain in his head: few drops of painkiller, thinking that they can calm the pain. But he does not even remotely imagine that he's just the first victim of a chilling design, which has its roots centuries before and which will involve not only him but all human beings.*

Cortometraggi



Lucinda

Year: 2018
Country: Italia
Director: Alberto Bambini
Runtime: 15'
SFX Artist: Irene Tronci

Lucinda è la figlia di un sacrestano e vive da sola con il padre. Durante una messa avrà delle visioni spaventose che la porteranno a dubitare sia della sua fede che dell'amore verso il padre.

• *Lucinda is the daughter of a sacristan and lives alone with her father. During a mass she will have scaring visions that will lead her to doubt both her faith and love for her father.*

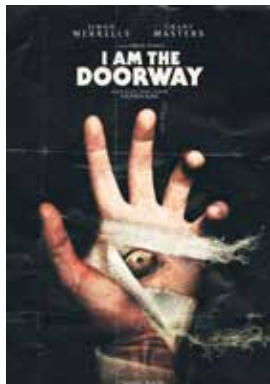


Atomic Ed

Year: 2018
Country: Francia
Director: Nicolas Hugon
Runtime: 20'
SFX Artist: David Scherer

Ed, un uomo introverso ed appassionato del fai da te, è, suo malgrado, vittima di Mark, il suo vicino di casa leader di una gang di motociclisti. Il suo unico amico, Gus, prova invano a farlo ribellare e a conquistare il cuore della bellissima Julia. Il corpo di uno dei membri della banda di Mark viene trovato terribilmente mutilato, gli eventi precipitano, la gang si scaglia su Ed e non ha altra scelta che diventare l'arma che ha sempre sognato di essere.

• *Ed, an introverted and passionate man of DIY, is, despite himself, a victim of Mark, his neighbour who is the leader of a gang of bikers. His friend, Gus, tries to make him rebel and win the heart of the beautiful Julia. The body of one of Mark's gang members is found terribly mutilated, events fall, the gang lashes out at Ed and has no choice but to become the weapon he has always dreamed to be.*



I am the doorway

Year: 2018

Country: UK

Director: Simon Pierce

Runtime: 19'

SFX Artist: Derek Lloyd

Dopo un viaggio su Plutone, l'astronauta Arthur ritorna a casa da uomo distrutto. Degli occhi si stanno facendo strada attraverso la pelle delle sue mani, occhi che distorcono la sua visione facendolo credere di essere la “porta” per un'invasione aliena.

• *After a journey to investigate desolate Pluto, astronaut Arthur returns home a shattered man. He sees eyes forcing their way through the skin of his hands, eyes that distort his friends and the landscape itself into monstrous visions. Believing himself the doorway to alien invasion.*



ALAHOUZOS STUDIO FX



SPECIAL GUEST

**GEORGE AND ROULIS
ALAHOUZOS**

Special Makeup FX Designers
Greece



CREDITS



The Other Me - Chinatown: The Three Shelters
Dark Moon Rising - Dogtooth - The Enemy Within
owners of the Alahouzos Studio FX



SPECIAL GUEST

LORENZO TAMBURINI

Prosthetic Makeup Designer
Italy

CREDITS



Dogman - Tale of Tales - Guardians of the galaxy
Ben-Hur - The first king - World War Z - Suspiria
Il Traditore - Trust - Pan's Labyrinth - Thor 2



SPECIAL GUEST

LISA CARRACEDO

CREDITS



The Dark Crystal, Age of Resistance -
Guardians of the Galaxy vol. 2 - The Mummy
Thor 2 - The Wolfman - Harry Potter



SPECIAL GUEST

DAVID WHITE

Prosthetics Makeup Designer
UK

CREDITS



Maleficent - Dumbo - Guardians of the Galaxy vol.1
Thor: the dark world - Captain America: The first avenger
Robin Hood - Prince of Persia - Quantum of solace

Espositori



STAND 12

via decio azzolino, 87
00168 Roma

+39 349 4588172

@ asylumpresseditor@gmail.com

W www.asylumpress.org

f asylumpresseditor

Asylum Magazine è la sola rivista italiana interamente dedicata all'universo Horror e che arriva direttamente a casa tua senza alcun costo di spedizione.

Una grafica accattivante, contenuti esclusivi, immagini raccapriccianti.

Focus, approfondimenti, interviste, cinema indipendente, real story e poi letteratura, musica, arte, ricerca: un viaggio tra le ombre della Cultura Horror alla scoperta degli incubi più profondi.

•Asylum Magazine is the only italian publication fully dedicated to the Horror universe and is delivered at your home with no shipping fees.

Attractive graphics, exclusive content, gruesome images.

Focus, in-depth analysis, interviews, independent cinema, real story and then literature, music, art, research: a journey through the shadows of Horror Culture to discover the deepest nightmares.



STAND 04

Via Buontalenti, 21
00176 Roma

+39 349 4588172

@ baburkaproductionfactory@gmail.com

W www.baburkaproduction.com

f baburkaproductionfactory

La Baburka Production Factory è la sezione che fornisce servizi di SFX, body painting, make-up, hair styling, costume e scenografia della Baburka Production ed opera nel settore cinematografico teatrale e della moda. Oltre al make-up prostetico, il creature design, le riproduzioni mediche, effetti gore, la Factory ha lanciato ad EffectUs 2016 la sua linea protetica standard all'interno della "Baburka Cinema Craft" protesi, calchi e prodotti artigianali per professionisti.

•Production Factory is the section within Baburka production that supplies all services related to SFX, body painting, make-up, hair styling, costume & set design and works in the cinema, theatre and fashion industry. Produces Prosthetics, makeup, creature design, medical reproductions, gore effects. The factory launched at EffectUs 2016 its standard "Baburka Cinema Craft" prosthetic line and a series of prosthetics, moulds and hand made tools for professionals.

Espositori



STAND

07

-  +39 3381915645
-  david.bracci@hotmail.it
-  www.fantasticforge.net
-  DavidBracci

Special Makeup Effects Department è il laboratorio di David Bracci, allo stand oltre che a prodotti artigianali per lo Special Makeup saranno in vendita i suoi manuali "Make it Yourself".

Nel 2011 inizia il suo percorso come docente all'Accademia di Trucco Professionale di Roma.

- *Special Makeup Effects Department is David Bracci's workshop, at the stand are going to be available handmade special makeup products and for sale his special effects manuals "Make It Yourself".*

In 2011 he started his career as teacher at the Academy of Professional Makeup of Rome.



STAND

11

-  +39 06 45478351
-  fantasticforge@gmail.com
-  www.fantasticforge.net
-  Corso.SFX.Stivaletti

Creata dal maestro Sergio Stivaletti, che vanta un'esperienza trentennale sui set internazionali, la scuola Fantastic Forge fornisce gli strumenti necessari per diventare Tecnico degli Effetti Speciali. L'attestato del corso consentirà di affrontare con credibilità e sensibilità artistica la crescente domanda di specialisti nel mondo dello spettacolo.

- *Created by the master Sergio Stivaletti, with thirty years of experience on international sets, Fantastic Forge school provides the fundamental tools to become a Special Effects Technician. The certificate will enable to deal with credibility and artistic sensibility the growing demand of specialists in the show business.*

Espositori



Distributore unico Smooth-On per l'Italia. Fornisce resine, siliconi, materiali da stampi, per protetica, maschere, effetti speciali, scenografia e scultura.

STAND

13

Via Goito, 23
20851 Lissone (MB)

 +39 039 2143022

 ferba@ferba-srl.it

 www.ferbasrl.it

 sofi1793

• *It's the official sole distributor of the brand Smooth-On for Italy. Providing resins, silicones, mould making materials for prosthetics, masks, special fx, scenography and sculpture.*



• Exhibitors

Borse e contenitori professionali per set cinematografici, teatrali e televisivi. Durevoli, robusti e funzionali senza rinunciare allo stile e al design.

L'obiettivo è quello di fornire al professionista prodotti di alta qualità a prezzi contenuti.

STAND

09

Devonshire rd
London, United Kingdom

 +44 7773 329108

 info@get-set-go-bags.com

 www.get-set-go-bags.com

 Getsetgobags

• *We designed our Unique range of Pro Set Bags to be Strong as well as Stylish and we specifically designed our Pro Kit Bags to be Durable as well as Functional Our Aim is to provide you with Quality Industry standard products at affordable prices*

Espositori

• Exhibitors



Azienda parruccaia di seconda generazione. Realizza tutto il lavoro a mano in maniera artigianale. In Italia è l'unica ditta a realizzare corsi per parruccai riconosciuti MIUR con certificazione europea.



MACOMOCO è un'azienda innovativa che progetta, sviluppa e fornisce il noleggio supervisionato di sistemi di controllo del movimento utilizzando robot antropomorfi per un nuovo approccio alle riprese per effetti speciali cinematografici, lavorando a stretto contatto con i reparti artistici.

STAND

15

Corso Magenta 82
20025 Legnano (MI)

+39 0331 594187

lia@epinet.it

www.liaparrucche.com

Liaparruccheedaffini

•Second generation wig company. It carries out all handmade products. In Italy is the only studio to organize wig courses approved by the MIUR European certification.

STAND

02

via della Mola, 10
00043 Ciampino Roma

+39 3341727499

info@macomoco.com

www.macomoco.com

macomoco

• MACOMOCO is an innovative company that designs, develops and provides supervised rental of motion control systems using anthropomorphic robots for a new approach to filming for special effects, working closely with the art departments.

Espositori



makinarium

STAND

08

via Tuscolana 1055
00174 Roma

+39 3775504288

@ info@makinarium.it

W www.makinarium.it

f makinarium.sfx.vfx

MAKINARIUM è un'azienda specializzata nella produzione e nello sviluppo di sistemi di Effetti Speciali fisici e digitali integrati, che opera in ogni campo dell'industria dell'"illusione visiva".

Coinvolge i migliori artisti autoctoni ed europei provenienti da settori diversi quali lo studio della percezione visiva, la post-produzione digitale dell'immagine, l'animazione 2D e 3D, l'animatronica, gli effetti meccanici, lo special make-up e le riproduzioni iperrealiste.

• Makinarium is a company specialized in the development of Special and Visual Effects integrated techniques. that works in every field of the "visual illusion" industry. It's a factory that brings together under one brand the best homegrown and European talents operating in a big variety of fields like Visual perception's specialists, digital post-production, 2D and 3D animation, animatronics, mechanical effects, special make-up and hyperrealism reproductions.

• Exhibitors

MIROBALLI

STAND

03

via dei Zeno 18, 00176
Roma

+39 3381323952

@ vito.miroballi@gmail.com

W miroballi.blogspot.it

f Ditta Vito Miroballi

La lunga esperienza di costruzione meccanica di alta precisione e il fare arte fin da giovane portano l'artigiano Vito Miroballi a diventare produttore di articoli per belle arti, da ormai trent'anni. L'utensileria è forgiata, lavorata e rifinita interamente a mano e realizzata con adeguati tipi di acciai speciali. La gamma di prodotti consiste anche di modelli originali.

• The long experience in making high precision mechanics and making art, let the craftsman Vito Miroballi become a producer of articles for fine arts during the last thirty years. The tool is forged, shaped, and finished entirely by hand and made with appropriate types of special steels. The range of products also consists in original models.

Espositori



STAND

17

Soluzione completa per artisti di creature animatroniche che integra software e hardware. Questa tecnologia crea un nuovo tipo di collaborazione tra i dipartimenti di effetti visuali e realizzazione di creature. Il sistema crea una connessione tra il mondo reale e il software 3d, permettendo l'interazione di dispositivi fisici e digitali.

• *Puppeteer is a complete solution for animatronic creature artists that integrates software, hardware and a new pipeline. This technology create a new kind of collaboration between VFX and Creature Effects departments. The system creates a connection between the real world and a 3D software to allow the interaction of physical/digital rigs.*



info@puppeteer.tech



www.puppeteer.tech



Puppeteer.tech



STAND

01

Samas Cases è un'azienda di creazione e produzione artigianale di borse e custodie per il trasporto di tutti gli articoli del settore cinematografico, televisivo e fotografico. I prodotti SAMAS sono fabbricati a mano con tessuti di alta qualità e resistenza per garantire un'elevata protezione di tutti gli attrezzi da lavoro.

• *Samas Cases is a company that manufactures bags for the safekeeping and transport of articles and accessories needed by anyone dealing with cinema, television and photography. SAMAS guarantees a high protection quality, impermeability and elegance of all products.*

Via Salomone 27-29-31
00177 Roma



+39 0660672063



info@samascases.it



www.samascases.it



Samascases

Espositori



STAND

10

Via Manlio Vopisco 5
Settecamini - Roma

-  +39 06 41293536
+39 389 1503810
-  info@
studiolaboratorio51.com
-  studiolaboratorio51.
com
-  Studio Laboratorio 51

Studio Laboratorio 51 è una fucina artistica che si propone di rispondere a qualsiasi richiesta legata all'ambito artistico, cinematografico, teatrale e di cosplay. Il laboratorio è attivo da 6 anni a Roma, nel corso di questi anni ha riscontrato un notevole successo soprattutto nelle fiere del fumetto dando vita a personaggi di film come Alien e Predator.

• *Studio Laboratorio 51 is an artistic workshop that wants to answer any type of request from the artistic, cinematographic, theatrical and cosplayer worlds. The lab has been active for 6 years in Rome and has achieved a very good success especially in the comic fairs giving life to film characters like The Predator.*



STAND

14

21 Ferdinand Street, London ,
NW1 8EU

-  +44 (0)20 7485 0500
-  info@tiltmakeup.com
-  www.tiltmakeup.com
-  tiltmakeuplondon

• Exhibitors

TILT Professional Makeup si trova a Londra presso il Camden Lock Market. Si occupa dalla vendita di prodotti per il makeup fino all'organizzazione di workshops, classi e makeovers. TILT Professional Makeup è inoltre il distributore ufficiale di Bluebird FX e Linear Standby Belts in Inghilterra e Europa.

• *TILT Professional Makeup is based in London, at Camden Lock Market. The company provides from makeup products to workshops, classes & makeovers. TILT Professional Makeup is also the official distributor of Bluebird FX and Linear Standby Belts in the UK & Europe.*

Espositori

• Exhibitors



STAND

16

455, Ormeau Road,
Belfast. BT7 3GQ.
Northern Ireland



+44 2890 583964



info@titanicfxstore.co.uk



www.titanicfx.com



titanicfx

Titanic FX è l'unico negozio di trucco SFX in Irlanda ed è la patria di Titanic FX Gelatina per protesi. Titanic FX sono anche gli sviluppatori delle nuove gamme Titanic Pro-FX Brush per protesi e l'industria SFX. I prodotti dell'azienda sono noti per la loro qualità in tutto il mondo con i rivenditori di New York, Los Angeles, Londra, Toronto, Paesi Bassi, Spagna e Italia.

• *Titanic FX is Ireland's only dedicated SFX makeup store and is home to Titanic FX Prosthetic Gelatin a hit in the prosthetics industry. Titanic FX are also the developers of the new Titanic Pro-FX Brush ranges for the prosthetics and SFX industry. The company's products are known for their quality worldwide with retailers in New York, Los Angeles, London, Toronto, Netherlands, Spain and Italy.*

MASTERCLASSES 2019

EFFECTUS
SPECIAL MAKEUP EFFECTS
2019 EVENT



HAIR PUNCHING with Lisa Carracedo Barbet - Sept. 23



MOULD MAKING with Domenico Matera - Sept. 24 - 27



HAIR KNOTTING with Robin Davidsson - Sept. 24 - 27



SILICONE RUNNING with Alessandro Ballacci - Sept. 28 - 29

MASTERCLASSES

Relatori



George & Roulis Alahouzos

Fondatori della prima società di effetti speciali in Grecia, la Alahouzos Studio FX, sono attivi dal 1984. Il loro lavoro è apparso in centinaia di film e produzioni televisive sia locali che internazionali. Hanno lavorato anche per teatro, spot pubblicitari, video musicali, eventi e molto altro.

Hanno collezionato numerosi premi in Grecia avendo partecipato ad innumerevoli produzioni.

• George and Roulis Alahouzos, founders of the very first makeup effects shop in Greece, Alahouzos Studio FX, have been working professionally since 1984. Their work has appeared in hundreds of movie and TV productions both locally and internationally. They have also worked extensively in theater, TV spots, video clips, events and more. They are recipients of multiple awards in Greece for their participation on a number of these projects.



Demetrio Chiappa

Musicista, Cooperatore e Consulente del Lavoro. Fondatore di Soggiorno Obbligato, ass. che promuove la collaborazione tra realtà musicali veronesi e di Studio Quadrante-Centro Servizi all'impresa, specializzato nel settore amministrativo/fiscale. Fondatore della Cooperativa Doc Servizi, di cui ne è Presidente dal 1997. E' il Vicepresidente Nazionale con delega alla Musica di CulTurMedia.

• Musician, Cooperator and work Consultant. Founder of Soggiorno Obbligato which promotes the collaboration between Veronese musical realities and Studio Quadrante-Centro Servizi all'impresa, specialized in the administrative / tax sector. Founder of the Cooperative Doc Servizi, of which he is President since 1997. He is the National Vice President with responsibility for CulTurMedia Music.

• Tutors



Javier Coronilla

Javier Coronilla è un animatronic designer, che lavora nell'industria cinematografica per alcuni dei migliori laboratori e supervisori in Europa come Neal Scanlan, John Nolan o Millennium Effects di Neill Gorton.

Alcuni dei suoi crediti includono: Victor Frankenstein, Star Wars VII: The Force Awakens, Rogue One: una storia di Star Wars, Star Wars VIII: The Last Jedi, A monster Calls e molti altri.

• Javier Coronilla is an animatronic designer, working in the movie industry for some of the best workshops and supervisors in Europe as Neal Scanlan, John Nolan or Neill Gorton's Millennium Effects. Some of his credits includes: Victor Frankenstein, Star Wars VII: The Force Awakens, Rogue One: A Star Wars History, Star Wars VIII: The Last Jedi, A monster Calls and many others.

Relatori



Lisa Carracedo

Dopo la laurea, ha seguito un corso con Nick Dudman. Ha iniziato a lavorare per Neal Scanlan nel film "Charlie and the chocolate factory" per il reparto capelli e pellicce. Dal 2004 lavora nel dipartimento di pittura e capelli presso Madame Tussauds a Londra. Specializzata principalmente nel lavoro di acconciature e pellicce per reparti prostetici o dipartimenti di creature per cinema e tv. Ha lavorato a film come Hell Boy 2, Wolfman, Harry Potter, Thor 2, Guardiani della galassia e Dark Crystal, Fantastic mr Fox, Frankenweenie e Isle of dogs.

• After graduating, she applied a prosthetics course with Nick Dudman. Started working into production for Neal Scanlan's during 'Charlie and the chocolate factory' at hair and fur department. In 2004 She started working in the hair & painting department at Madame tussauds in London then She began her self employed career. Specialised in hair & fur work for prosthetic make up for creature departments in film and tv. Worked at Hell boy 2, Wolfman, Harry Potter, Thor 2, Guardians of the galaxy and Dark Crystal, Fantastic mr Fox, Frankenweenie and Isle of dogs.

Maurizio Corridori



Dal 1995 scenotecnico per la realizzazione di Effetti Speciali Cinematografici collaborando in produzioni come: "Pinocchio" di Roberto Benigni e "Malena" di Giuseppe Tornatore dove diventa supervisore agli effetti speciali. Ingaggiato da Ridley Scott su "All the money in the world", Chad Stahelski in "John Wick 2" e Ben Stiller in "Zoolander 2". Nel 2016 fonda la Macomoco, azienda che sviluppa sistemi innovativi per effetti speciali tra cui il Motion Control Flight Artist end Camera una sfida che trova la sua realtà in "Freaks out", "La befana vien di Notte" e in "Brutti e Cattivi".

• Since 1995 scenic artist for the production of Film Special Effects "Pinocchio" by Roberto Benigni and "Malena" by Giuseppe Tornatore where he becomes special effects supervisor. Hired by Ridley Scott on "All the money in the world", Chad Stahelski on "John Wick 2" and Ben Stiller on "Zoolander 2". In 2016 he founded Macomoco, a company that develops innovative systems for special effects including the Motion Control Flight Artist end Camera, a challenge that finds its reality in "Freaks out", "La befana vien di Notte" and in "Brutti e Cattivi".

• Tutors



Fabio Fila

Musicista, organizzatore di eventi, tecnico audio/video. E' l'ideatore del progetto MusicAlive, dal 2007 in Doc Servizi dove si occupa del Team Sicurezza e del reparto formazione (per la sicurezza e Tech Academy per la professionalizzazione dei tecnici dello spettacolo). Coordinatore di Doc Crew, il reparto tecnico di Doc Servizi formato da 2500 tecnici professionisti dello spettacolo. E' presidente di STEA (Safety Teather Entertainment Arts), cooperativa che si occupa di sicurezza nel mondo dello spettacolo.

• Musician, event organizer, audio / video technician. He is the creator of the MusicAlive project, since 2007 in Doc Servizi where he is in charge of the Safety Team and the training department (for safety and Tech Academy for the professionalization of show technicians). Coordinator of Doc Crew, the technical department of Doc Services formed by 2500 professional show technicians. He is president of STEA (Safety Teather Entertainment Arts), a cooperative that deals with security in the entertainment world.

Relatori



Emanuele Foglietti

Socio fondatore di A.M.C. Associazione montaggio cinematografico e televisivo. Nel corso della sua lunga carriera di Montatore ha realizzato numerosi film e centinaia di puntate di fiction come *La Piovra*, *Un Medico in Famiglia*, *i Cesaroni*, *Raccontami*, *Una grande Famiglia*, *Fuoriclasse* e tanti altri ancora. Ha gestito per 17 anni, insieme ai suoi Soci, la Cine Audio Video s.r.l. una azienda specializzata in post-produzione cine-televisiva. In pensione dal 2017, collabora con la F.I.D.A.C. occupandosi delle problematiche sindacali nell'ambito del CCNL per gli addetti alle troupe.

• *Founding member of A.M.C. Film and television editing association. During his long career as an editor he has made numerous films and hundreds of fiction episodes such as La Piovra, Un Medico in famiglia, I Cesaroni, Raccontami, Una grande famiglia, Fuoriclasse and many others. He managed Cine Audio Video s.r.l. for 17 years together with his partners: company specializing in film and television post-production. Retired since 2017, he collaborates with F.I.D.A.C. dealing with trade union issues in the collective labor agreement for crew workers*



Giulia Giorgi

Attiva nel cinema indipendente spazia dal make-up SFX, all' extreme hair styling. Co-fondatrice della Baburka Production e di EffectUs. E' stata SFX designer per "The Prophan Exhibit", "Deadblood", "Ebola", "Rimbalzello", "Cattivo Sangue", "Nove Lune e Mezza", "Go Home-a casa loro", "Il Ragazzo più Felice del Mondo". Mould maker per l'episodio "Amor Vincit Omnia" della serie Netflix "Sense8". E' stata makeup and wig designer per *Cats the Musical*, steampunk version di *Opéra Populaire*.

• *Active in independent cinema ranges from SFX make-up to extreme hair styling. Co-founder of Baburka Production and EffectUs. She was SFX designer in "The Prophan Exhibit", "Deadblood", "Ebola", "Rimbalzello", "Bad Blood", "Nove Lune e Mezza", "Go Home", "The Happiest Boy in the World". Mould maker for the episode "Amor Vincit Omnia" of the Netflix series "Sense8". She was makeup and wig designer for Cats the Musical, steampunk version of Opéra Populaire.*

• Tutors



Annamaria Liguori

Lavora nel cinema dal 1966, prima come assistente del produttore Elio Scardamaglia della Leone Film, per poi intraprendere dal 1974 la carriera di Segretaria d'edizione. La sua carriera vanta circa 150 tra film e serie televisive, sia italiane che con presa diretta in lingua inglese, francese e tedesco, lavorando con registi come Carlo Verdone, Maurizio Ponzi, Alexis Sweet, come anche Aldo, Giovanni e Giacomo nel cinema.

• *Started working for the cinema industry in 1966, first as a production assistant for Elio Scardamaglia of Leone Film, and since 1974 as a script supervisor. Her career boasts about 150 production from movies to Tv series both Italian and English, French, German working with great directors as Carlo Verdone, Maurizio Ponzi, Alexis Sweet and lately Aldo, Giovanni and Giacomo for their movies.*

Relatori



Domenico Matera

Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti con una specializzazione in scenografia, ha lavorato in diversi campi dell'art department e contemporaneamente nei laboratori di effetti speciali, collaborando fra l'altro, per più di dieci anni con Makinarium sfx. Vive e lavora a Londra dove ha collaborato con vari laboratori nel ruolo di mould maker, painter, art finisher e collabora come mould maker e art finisher per il museo delle cere di Madame Tussauds.

• After studying at the Academy of Fine Arts with a specialization in scenography, he worked in various fields of the art department and at the same time in the special effects laboratories, collaborating among other things, for more than ten years with Makinarium sfx.

He lives and works in London where he has worked with various laboratories in the role of mold maker, painter, art finisher and works as a mold maker and art finisher for Madame Tussauds museum.

Jamie Parga



Con oltre 20 anni di esperienza nello sviluppo e nell'attuazione di strategie di marketing di successo, Jaime è specializzato nella risoluzione di problemi per le industrie creative. È entrato a far parte del settore CG nel 2012 e da allora ha lavorato per con molti clienti di alto profilo. Puppeteer è la sua ultima avventura, al fianco del suo collega della iToo Software Daniel Quintero e dello specialista di animatronica Javier Coronilla.

• With over 20 years experience developing and implementing successful marketing strategies, Jaime specialises in solving problems for the creative industries. He joined the CG industry in 2012 and hasn't looked back since, involved with several high profile clients. Puppeteer is his latest adventure, working alongside his iToo Software colleague Daniel Quintero and Animatronics Specialist Javier Coronilla.

• Tutors



Davide Porta

Biologo, responsabile tecnico del LABANOF dell'Università degli Studi di Milano, è consulente tecnico per le Procure della Repubblica presso diversi Tribunali del Nord Italia in tema di identificazione personale, rilevazione delle impronte digitali, ricostruzione facciale e studio della lesività su ossa. Consulente per la Soprintendenza Archeologica della Lombardia, collabora inoltre all'allestimento di esposizioni museali per sezioni archeologiche e storiche.

• Biologist, technical manager of the LABANOF of the University of Milan, he is a technical consultant for the public prosecutor's offices in various courts in Northern Italy on the subject of personal identification, fingerprinting, facial reconstruction and study of bone injury. Consultant for the Archaeological Superintendence of Lombardy, he also collaborates in setting up museum exhibitions for archaeological and historical sections.

Relatori



Lorenzo Tamburini

Specializzatosi negli Special Make-up Effects con il "Dick Smith's Advanced Course", in 20 anni ha lavorato per diverse pubblicità, molti programmi televisivi come Mai dire Gol, Quelli che il Calcio ed anche per diversi film nazionali ed internazionali. Prosthetic sculptor e Prosthetic make up artist per Il Labirinto del Fauno, Thor 2, WWZ, The Guardians of the Galaxy, Tale of Tales etc. Prosthetics Designer per film come Ben Hur, Il Traditore, Trust, Dogman che gli è valso un David di Donatello ed un EFA (European Film Award).

• Specialized and graduated in Special Make-Up with the Dick Smith's Advanced Course, in 20 years he has worked for various advertisements, television programs as "Mai dire Gol", "Quelli che il Calcio" and national and international films. Prosthetic sculptor and Prosthetic makeup artist for Pan's Labyrinth, Thor 2, WWZ, Guardians of the Galaxy, Tale of Tales etc. Prosthetics Designer for films like Ben Hur, The Traitor, Trust, Dogman which earned him a David of Donatello and an EFA (European Film Award).



Valentina Visintin

Ha collaborato ad importanti produzioni cinematografiche e televisive nazionali ed internazionali tra cui Game Of Thrones, Ben Hur, I Guardiani della Galassia, Il Racconto dei Racconti, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men L'Inizio, Harry Potter 7, e molte altre. E' l'ideatrice del progetto EffectUs, Associazione Culturale nata da una comunità online creata per incentivare la collaborazione e lo scambio di conoscenze e tecniche tra gli artisti degli effetti speciali.

• She took part in important film and television productions such Game Of Thrones (HBO), Ben Hur (MGM), Guardians Of The Galaxy, Tale Of Tales, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men First Class, Harry Potter 7 and many others.

She is the mind behind the project EffectUs, a Cultural Association born from an online community for Italian FX artists, with the goal to incentivise the collaboration and the exchange of knowledge and techniques between artists.

• Tutors



David White

Comincia a lavorare a film come The Keep and Lifeforce a diciotto anni. Costituisce la Altered States FX nel 1996 con base agli Shepperton Film Studios, dove ha lavorato a numerose produzioni importanti. La carriera di David si è ormai protratta per oltre tre decenni e ha intrapreso alcuni grandi progetti cinematografici come Guardians of the Galaxy, un progetto pluripremiato che gli è valso la nomination agli Oscar e ai BAFTA. Ha recentemente completato il lavoro su Maleficent 2 (Mistress of Darkness) e un prequel di Games of Thrones.

• He began his film career at eighteen working on films such as The Keep and Lifeforce. He formed his own company Altered States FX in 1996, based at Shepperton Film Studios, where he worked on many award winning films and TV series. David's career has now spanned over three decades and he has taken on some massive films projects like Guardians of the Galaxy, a multi award winning project that earned him Oscar and BAFTA nominations. He has recently completed work on Maleficent 2 (Mistress of Darkness) and a prequel to Games of Thrones.



sezione di prodotti per effetti speciali

www.antichitabelsito.it

Gomme Siliconiche

Scultura e Modellato

Lifecasting - Resine - Gessi

Prodotti per realizzare protesi

Distaccanti - Additivi - Adesivi

Colori - Accessori - strumenti

Materiali per Tatuaggi temporanei



via Giovan Battista Gandino, 34-40 00167 Roma Tel/Fax 06.39.031.152 - E-mail: info@antichitabelsito.it

Demo Artists

• Live Demo Makeup Artists



Sendy Kumalakanta L.

Laureato in scultura presso l'Accademia delle Arti Applicate a Belgrado, comincia a lavorare nell'industria cinematografica nel 2004 con in film a basso budget "Sheitans Warrior" lavorando con Lana e Beca Rakanovic, con le quali fonda la MAD SQUIRREL FX lavorando successivamente per altri film, video musicali, televisione, sia locali che stranieri accumulando oltre 12 anni di esperienza nel campo degli effetti speciali.

• *Graduated at the Academy of Applied Arts in Belgrade, Serbia, in 2004, department of sculpture. He started working in the film industry in 2004 on a local low budget film "Sheitans Warrior", where he teamed up with Lana and Beca Rakanovic with which they provided all the prosthetic and special effects. After this experience they formed Mad Squirrel FX, and worked together on many feature films, TV, music videos, domestic and foreign productions, and they gained over 12 years of experience in special makeup effects.*



Lana Rakanovic

Laureata presso l'accademia delle Arti Applicate e Design, dipartimento di ceramica, a Belgrado, Serbia. Dopo aver raggiunto notorietà come artista di ceramiche, ha intrapreso la carriera nell'industria del cinema in qualità di Makeup Artist e Prosthetic Artist, che prosegue da più di 13 anni.

• *She graduated the Academy of Applied Arts and Design, department of ceramic design, in 2005, Belgrade, Serbia. Since then she had a successful national and international career as a ceramic artist, and she also has a 13 year experience working in the film industry as a professional makeup artist and prosthetic artist.*



MIROBALLI

ITALIAN HANDMADE SCULPTING TOOLS

SCONTO
10% PER
I SOCI
EFFECTUS

TOOLS

CALIPERS
THE DIES

MODELLING TOOLS, MIRETTES
MODELLING STANDS
MOSAIC CHOPPING MACHINE



WWW.MIROBALLI.IT
TOOLS FOR FINE ARTS



Giuseppe Miroballi

+39 333 6908586

miroballi.ecom@gmail.com

<https://www.miroballi.it>

<https://www.facebook.com/miroballionline>

<https://www.instagram.com/miroballionline>



GET SOCIAL @ EFFECTUS EVENT!

*Condividi le tue impressioni ed esperienze di questo primo Evento Italiano
dedicato agli Effetti Speciali di Trucco sui tuoi social network preferiti!
Share your thoughts and experience about this first Italian Event
dedicated to the Special Makeup Effects on your favourite socials!*

**Taggaci su Facebook o Instagram !
....la foto più bella vincerà una maglietta!**

**Tag us on Facebook or Instagram !
....the best picture could win a t-shirt!**

 **effectusevent**
 **effectusevent_official**

Organizer Team

Giulia Giorgi
Valentina Visintin

Special Thanks

George Alahouzos
Roulis Alahouzos
Demetrio Chiappa
Javier Coronilla
Lisa Carracedo
Maurizio Corridori
Fabio Fila
Emanuele Foglietti
Sendy Kumalakanta L.
Annamaria Liguori
Domenico Matera
Jamie Parga
Davide Porta
Lana Rakanivic
Lorenzo Tamburini
David White

Grazie a tutti coloro
che hanno creduto in questo evento
e lo hanno reso possibile...

EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

• *Thanks to all those
who believed in this event
and made it possible...*

Media Team

Luca Bonfigli
Francesco Calisi
Gaia Ciannamea
Marco D'amico
Peppe Di Caro
Costantino Fazzari
Riccardo Luisi
Manuele Mariotti
Gabriele Marrone
Riccardo Provazza
Alessandra Savino

Op. Team

Francesca Cangini
Stefania Pisano
Fosca Giulia Tempera
Mauro Zenoniani

Support Team

Davide Angiuli
Kaska Badyda
Stella Bagnoli
Camilla Bassi
Alain Bindele
Elisa Ciprianetti
Joe Collier
Valentina Di Cesare
Herika Di Fazio
Arianna Ferrazin
Maura Gagliardi
Francesca Garofalo
Gea Gulizia
Vito Lo Re
Tiziano Morelli
Agnese Navoni
Amos Maccanti
Giulia Pezzarossa
Giulia Romani
Silvia San Giorgio
Andras Szuroka
Pietro Tamaro
Maristella Viti

EffectUs è l'unico Meeting Italiano dedicato agli Special Makeup Effects creato dai professionisti ed appassionati di questa disciplina artistica con l'obiettivo di condividere conoscenze, tecniche artistiche ed esperienze.



EffectUs is the only Italian Meeting dedicated to Special Makeup Effects created by the professionals and fans of this artistic discipline with the target to share and exchange artistic techniques and experiences.

- Notes & autographs

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Media partners 2019

Main partner



Official Sponsor



Supported by



With the contribute of



Contest Sponsor



Media Partners



www.effectusevent.com - infoeffectus@gmail.com