

EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

PRESS RELEASE **2018**

EffectUs Event, organizzato dall'omonima Associazione Culturale (composta da professionisti degli Special Make-Up Effects, studenti ed amatori di settore), nasce da una necessità collettiva di incontrarsi, conoscersi, scambiarsi tecniche e fare network, volendo abbracciare una logica di condivisione artistica. Prende vita così un evento unico nel suo genere, una commistione fra un salotto d'artista, momenti di formazione e spazio fieristico.

EffectUs è un evento che mette a stretto contatto tutte le parti che ruotano intorno all'universo degli Effetti Speciali di Trucco: fornitori di materiali, laboratori di settore, produttori, specialisti, scuole, studenti, amatori e cinefili, creando interazioni uniche, future collaborazioni, opportunità lavorative e di crescita artistica e professionale.



Il 22 e 23 settembre 2018 a Roma si è tenuta, presso Il Lanificio 159, la quarta edizione della convention made in Italy dedicata completamente agli **Effetti Speciali di Trucco**: EffectUs Event.

Visitatori da tutta la penisola ed internazionali (quest'anno provenienti da Messico, Sudafrica, Francia, Svezia, Spagna ed Inghilterra) dimostrano la crescita dell'evento a **livello europeo e non solo**.

Un pubblico molto giovane e iper-competente si è trovato affiancato a semplici curiosi e neofiti che hanno potuto muovere i primi passi secondo la logica del toccare per credere, e hanno potuto ammirare i capolavori nella **mostra** allestita per l'occasione grazie al contributo di artisti di settore.

Il **pubblico** dell'evento, molto variegato, ha visto tutte le generazioni di addetti ai lavori, dalla vecchia scuola fino alla futura generazione di truccatori appena usciti dalle accademie, tra cui i più coraggiosi si sono confrontati nello student **contest di Make-Up Effects** a tema "I Tarocchi" sponsorizzato da Mould Life. Hanno avuto luogo anche il Body Painting FX contest patrocinato dalla World Body Painting Association e sponsorizzato La Truccheria – Makeup Forever Italia, che insieme all'Associazione Italiana Costumisti e Scenografi ha sponsorizzato anche la nuovissima competizione Costume and Makeup. Infine da quest'anno è stato inserito anche il contest di Scultura, sponsorizzato dalla Ditta Miroballi.



Oltre al networking e allo scambio “peer to peer”, centrale è stata l’attenzione alla **formazione** ed aggiornamento, molte le conferenze, le dimostrazioni dal vivo ed i partecipatissimi **workshop** ad accesso libero, più o meno tecnici come pittura su schiuma di lattice; applicazione di barbe a pelo; hair knotting; hair punching; analisi del portfolio; continuity e i ruoli sul set; calco del volto; retrospettive su tecniche e prodotti e molti altri.

Fra i tutor ricordiamo: Andrea Leanza, Valentina Visintin, Roberto Pastore, Harold Levy e Lars Carlsson.

Grazie ai social network ed il prestigio acquisito nel corso dei quattro anni di vita, l’Associazione si trova oggi ad essere **punto di riferimento** per coloro che vogliono affrontare un percorso di formazione o di aggiornamento all’interno del mondo degli effetti speciali di trucco in Italia.

L’evento punta inoltre al coinvolgimento, oltre alle scuole di trucco, degli istituti di formazione superiori e specialistici artistici e cinematografici, con l’intenzione di generare ispirazione e **orientamento al lavoro**.



Tra gli special guests della sala conferenze di EffectUs Event 2018, hanno presenziato nomi del panorama nazionale ed internazionale, quest'ultimo da questa edizione supportato del CNA (Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa) e dell' ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane).

Primo tra tutti, il sabato, **Ivan Poharnok** special makeup fx artist ungherese attivo dal 1988 , fondatore del Filmefex Studio che ha lavorato a progetti ad Hollywood ed in Europa, tra cui Underworld e Alien vs Predator.

In conclusione reading degli autori di "Leading Ladies of Makeup Effects": **Gary Christensen**, designer e truccatore docente in vari college tra cui: California State University, Fullerton e Riverside City College, nonché editorialista del backstage della rivista Makeup Artist con **Patricia L. Terry**, regista teatrale con oltre 100 produzioni all'attivo, che è stata direttrice artistica dell'Orange Repertory Theater di Orange County per 13 anni, nonché la direttrice artistica del Pandemonium Word Ballet e del Circo letterario.



Ivan Poharnok



Gary Christensen



Patricia L. Terry



Javier Coronilla

La domenica ha aperto la giornata **Javier Coronilla**, animatronic designer spagnolo fondatore della Robots can Cry, attivo nell'industria per alcuni dei migliori laboratori in Europa come Neal Scanlan, John Nolan o Millennium Effects; tra i suoi lavori ricordiamo Frankenstein, Star Wars VII: The Force Awakens, Rogue One: una storia di Star Wars, Star Wars VIII: The Last Jedi, Sette minuti dopo la mezzanotte. E' stato seguito poi da **Clinton Aiden Smith** artista Sudafricano polivalente fondatore del Cosmesis Studio, tra i suoi lavori ricordiamo The Dark Tower, Mad Max Fury Road, L'ultima casa a sinistra, Resident Evil Final Chapter e come collaborazione da artista indipendente su Guardians Of The Galaxy e World War Z. Altro Guest 2018, **Lars Carlsson**, Special Makeup FX Artist di Göteborg, in Svezia, con 30 anni di esperienza, vincitore del premio cinematografico finlandese "Jussi" nel 2018.

Ricordiamo che nelle edizioni passate hanno calcato il palco di EffectUs altrettanti nomi prestigiosi.



Clinton Aiden Smith

2017: **Daniele Tirinnanzi** attivo a Los Angeles dal 2010 tra i suoi lavori: Grimm, Criminal Minds, La maledizione Chucky, X-Men l'inizio, Grey's Anatomy; **Rogier Samuels**, della olandese UNREAL ha lavorato per il Weta Workshop alla trilogia del Signore degli Anelli e Lo Hobbit, tra i suoi lavori: Penny Dreadful, con Nick Dudman, Frankenstein's Army e the Western Brimstone; **Göran Lundström**, dello svedese EffektStudion, tra i suoi lavori: Rogue One, Star Wars - Gli Ultimi Jedi, Harry Potter e i Doni della Morte, Le Cronache di Narnia - Il Principe Caspian, Xmen: L'Inizio, Uomini che odiano le donne, La Bella e la Bestia, la serie TV Genius, nominata agli Emmy Award per il Trucco.



Lars Carlson



2016: **Giannetto De Rossi** che annovera nella sua carriera titoli come Il Gattopardo di Visconti, C'era una volta il West di Sergio Leone e Dune di Lynch; **Jörn Seifert** della tedesca Twilight Creation, tra i cui lavori ricordiamo il Trono di Spade e Harry Potter I doni della Morte; **Giulio Pezza** truccatore della celebre serie tv Gomorra; **Cliff Wallace** Makeup Designer inglese che ricordiamo per titoli come Black Hawk Down di Ridley Scott e Hellboy 2 The Golden Army di Guillermo del Toro e **Steve Painter**, anche lui inglese che ricordiamo per titoli come Clash of Titans, Hellraiser 2 e 3 e il Gladiatore. 2015: **Sergio Stivaletti**, precursore degli Special Makeup Effects nostrano che ha collaborato con alcuni dei più grandi registi italiani come Dario Argento, Lamberto Bava e Michele Soavi; **Luigi Rocchetti** che ricordiamo per lavori come Gangs of New York, L'Avvocato del Diavolo e Ben Hur; **Neill Gorton** celebre makeup artist inglese che annovera tra i suoi lavori Doctor Who, Being Human e Salvate il Soldato Ryan ed infine **Leonardo Cruciano** alla guida del laboratorio Makinarium, che ricordiamo per Il Racconto dei Racconti di Garrone.



Clinton Aiden Smith



Christian Buzio



Lars Carlson



Gary Christensen



Javier Coronilla



Giulia Giorgi



Robin Davidsson



Daniela Furlani



Harold Levy



Annamaria Liguori



Andrea Leanza



Roberto Pastore



Ivan Poharnok



Tiziano Martella



Valentina Visintin



Patricia L. Terry



VINCITORI EDIZIONE 2018



FX MAKEUP

Francesca Tognoni



BODYPAINTING

Tiziana Camacci



COSTUMI

Bogdan Catalin Pulbère
Jessica Bianchini



SCULTURA

Andrea Eusebi

CATEGORIA STUDENTI E AMATORI

2017



PRIMO POSTO
Michi Amato



PRIMO POSTO
Stefania Piovesan

2016



PRIMO POSTO
Alice Morgillo



PRIMO POSTO
Sara Guerrasio

CATEGORIA PRO

2015



PRIMO POSTO
Edoardo Ayres Da Motta



PRIMO POSTO
Sara Guerrasio

Nel corso dei 4 anni si sono avvicendati nello spazio fieristico di EffectUs le aziende più importanti a livello di produzione, distribuzione e vendita dei marchi fondamentali del mondo degli Effetti Speciali, diventando così un luogo unitario per il reperimento di materiali specialistici e per l'aggiornamento sulle nuove uscite che i venditori hanno da presentare all'industria degli Special Makeup FX. I fornitori della fiera di EffectUs vanno da produttori di attrezzi artigianali made Italy per la scultura fino a distributori di marchi internazionali come Smooth On e Mould Life; è importante per i professionisti trovare riuniti sotto un unico tetto tutti questi competitor al fine di poter fare una scelta consapevole delle proprie possibilità di acquisto e delle possibili affiliazioni lavorative con un marchio rispetto ad un altro.

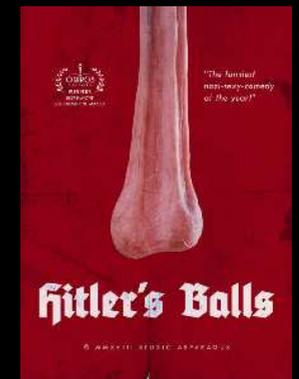
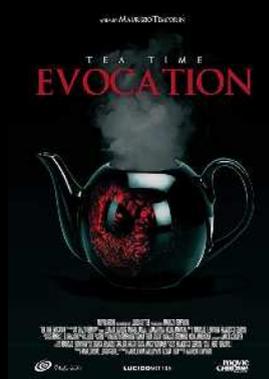
Una sezione è dedicata ai Laboratori specialistici di effetti speciali, che portano la loro professionalità mostrando la diversificazione delle possibilità presenti sul territorio nazionale ai loro futuri clienti (registi, produzioni, artisti etc).



Anche quest'anno si è confermata l'importanza della **sezione cinema** con la nuova collaborazione con il **FI-PI-LI Horror Festival**. Si aggiudica la premiazione per i migliori Special Makeup Effects, decretata dal nostro pubblico, Harold Levy con "The Foodies" di Julien de Volte e Arnaud Tabarly.

Questa sezione ha l'obiettivo di relazionarsi con i maggiori festival dedicati al mondo del fantastico e dell'orrore in Italia, nel corso delle precedenti edizioni sono state strette collaborazioni con **Fantafestival**, **Ravenna Nightmare** ed **Interioria Horror Fest**.

Harold Levy



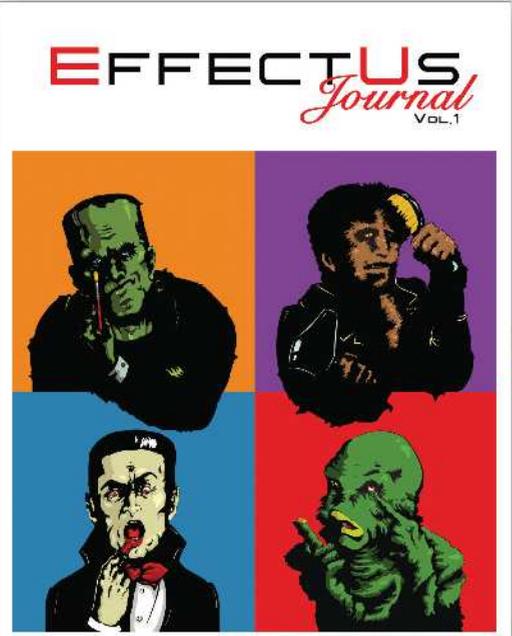
FIPILI HORROR FESTIVAL

Special Makeup FX Event

L'Associazione Culturale EffectUs nel corso dei suoi 4 anni di vita grazie al suo evento ha aperto le porte al mondo degli effetti speciali di trucco a centinaia di curiosi, futuri professionisti e figure iconiche del mercato nazionale ed internazionale, offrendo momenti di formazione ed incontro unici nel loro genere. Evento prezioso per la sua unicità in Italia, completamente autofinanziato, sempre di più un punto di riferimento nazionale ed internazionale per tutti coloro che amano questo settore.

Per questo è nel 2018 è nato L'EffectUs Journal una **pubblicazione di settore** edita in duplice lingua che colleziona articoli redatti da professionisti di settore: overview, interviste, tutorial e molto altro.

THE FIRST ITALIAN PUBLICATION DEDICATED TO SPECIAL MAKEUP EFFECTS



EFFECTUS
Journal
Vol. 1

SPECIAL MAKEUP EFFECTS PUBLICATION

12 Articles

11 Authors

Overviews on techniques and materials

Tutorials

Interviews

Available in English and Italian

NEW

book your copy at
infoeffectus@gmail.com



EffectUs è punto di incontro, scambio, aggiornamento per professionisti e sperimentazione sulle nuove frontiere del mercato di questo settore. L'evento è contraddistinto da un mood positivo che lo rende unico nel suo genere, grazie anche alla peculiarità del suo team organizzativo, composto da una nuova generazione di artisti degli Special Makeup Effects: [Valentina Visintin](#), [Giulia Giorgi](#) e [Luigi D'andrea](#) supportati dall'instancabile squadra di volontari e della [Baburka Production](#), supporter principale dell'evento.

In Partnership with



Supported by



PREMIO INTERNAZIONALE CINEARTI LA CHIOMA DI BERENICE



Benessere e Sanità



Makeup Contest Sponsor



LA TRUCCHERIA



Con il Patrocinio di

ROMA



Municipio Roma IV

Media Partners



EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

WWW.EFFECTUSEVENT.COM

INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

FB: EFFECTUSEVENT

INSTAGRAM: EFFECTUSEVENT_OFFICIAL

+39 349 4588172

+39 398 235402

+39 339 8235402