

EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

2018

THE FIRST ITALIAN PUBLICATION DEDICATED TO SPECIAL MAKEUP EFFECTS

EFFECTUS

Journal
Vol.1



SPECIAL MAKEUP EFFECTS PUBLICATION

12 Articles

11 Authors

Overviews on techniques and materials

Tutorials

ABOUT ME

OVERVIEW

Interviews

Available in English and Italian



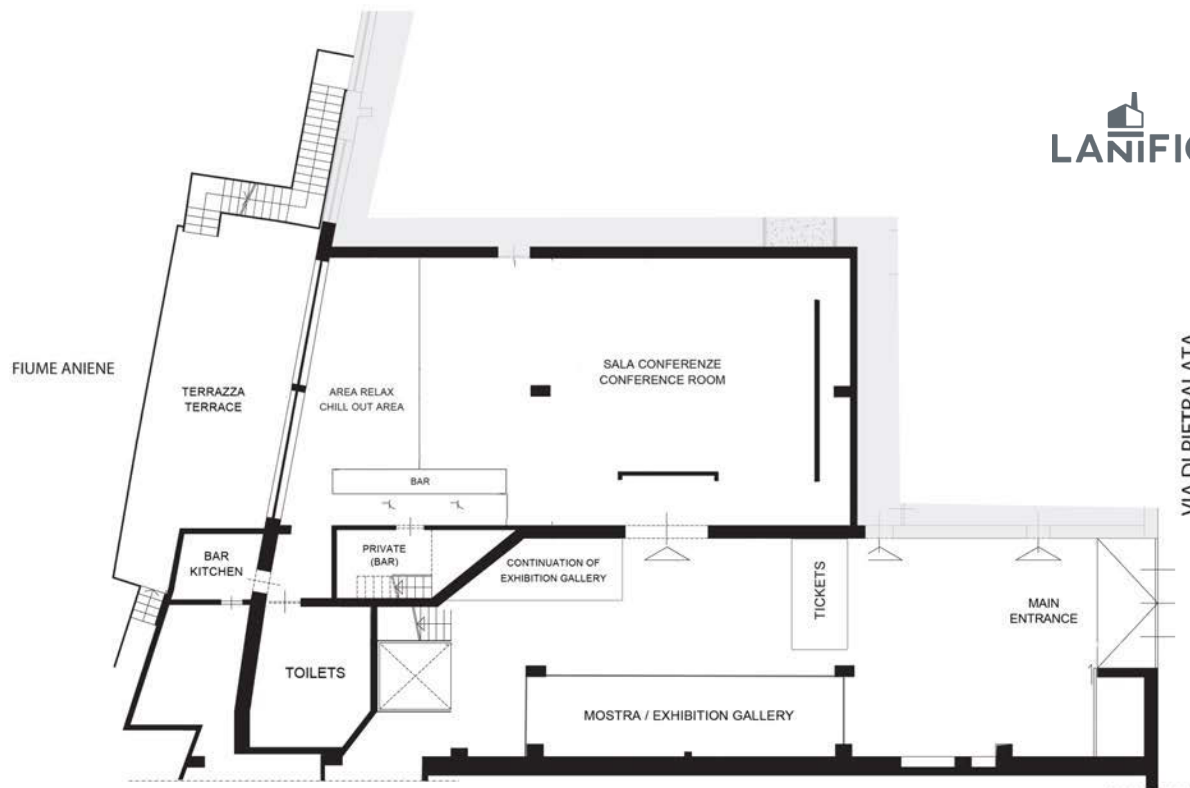
- 4 Tale of Tales backstage interview
by Adriana Fersini
- 6 Guerrilla Injection Moulding
Cosplay solutions for extreme situations
by Andrea Giomari
- 12 Overview on Resins
all you need to know
by David Rossi
- 14 Introduction to Eye Making
a step by step guide
by Daniele Tassinari
- 16 Lucie Pittalis: First of all art
Silicone Mask
A step by step guide
by Harold Levy
- 20 SFX & E-commerce: "the Etsy way"
how to sell your creations, tools and more
by Tommaso A.
- 28 Tips and Tricks to prepare yourself at home
by Andrea "Monday" Lenzi
- 42 Make APP
Techniques to keep set life
by Giulio Gargi
- 46 Valler Casotto: From the set to the art gallery
The Painter's Bible
by Valler Casotto, first published by the publisher in Phoenix, Arizona, TX

book your copy at
infoeffectus@gmail.com

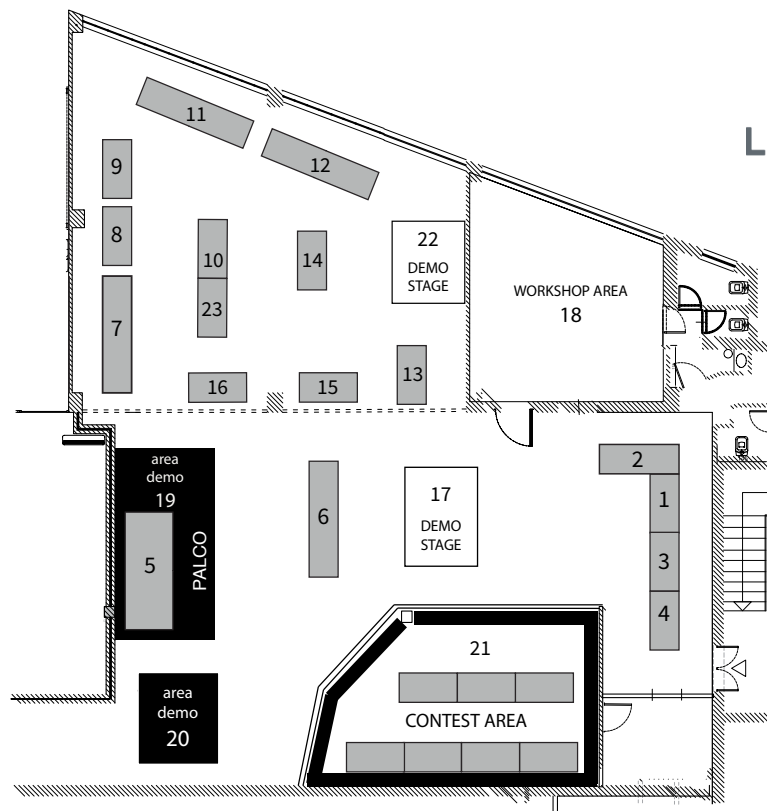
Piano conferenze	2	• <i>Conference floor</i>
Piano fiera e mostra	3	• <i>Trade show & gallery floor</i>
Programma Sabato	4	• <i>Saturday schedule</i>
Programma Domenica	8	• <i>Sunday schedule</i>
EffectUs Short Movies	13	• <i>EffectUs Short Movies</i>
Espositori	17	• <i>Exhibitors</i>
Relatori	25	• <i>Tutors</i>
Truccatori Demo Live	31	• <i>Live Demo Makeup Artists</i>

Piano conferenze e Mostra

• Conference and Gallery floor



- 01.** Associazione Culturale EffectUs
- 02.** Baburka Production
- 03.** Prosthetics Magazine
- 04.** Andrea Leanza
- 05.** Antichità Belsito
- 06.** Miroballi
- 07.** Titanic FX
- 08.** Doc Servizi
- 09.** Kryolan
- 10.** Go FX
- 11.** DZ Models
- 12.** Ferba
- 13.** Tiri Whiskey
- 14.** Tilt Makeup
- 15.** Makinarium
- 16.** David Bracci
- 17.** Demo Stage
- 18.** Workshop Area
- 19.** Area Demo 1
- 20.** Area Demo 2
- 21.** Contest Area
- 22.** Demo stage 2
- 23.** Fantastic Forge



LANIFICIO

Programma Sabato

10:20
10:30

BENVENUTO/ WELCOME

• Saturday schedule

Sala CONFERENZE

10:30 **OVERVIEW CARRIERA**

11:30 IVAN POHARNOK (Ungheria)

L'artista racconta il suo percorso professionale e la creazione di Filmefex

11:45 **CONFERENZA**

13:00 IL TRUCCO CINEMATOGRAFICO

incontro con i professionisti del settore

13:45 **EFFECTUS SHORT MOVIES**

15:15 Selezione di cortometraggi cura del FI-PI-LI HORROR FESTIVAL

15:30 **CONFERENZA**

16:30 Ispirazioni ! : una conversazione con gli autori del libro

LEADING LADIES OF MAKEUP EFFECTS - GARY CHRISTENSEN e PATRICIA L. TERRY

16:40 **CONFERENZA**

17:40 DOC CREATIVITY Le tutele e i vantaggi della rete cooperativa: nuove opportunità per i professionisti del cinema e del settore creativo con DANIELA FURLANI

17:50 **EFFECTUS AWARD**

18:30 Premiazione BEST FX ARTIST dei corti FI-PI-LI Horror Festival, sfilata e premiazione CONTEST STUDENTI

CONFERENCE Room

10:30 **CAREER OVERVIEW**

11:30 IVAN POHARNOK: (Hungary)

The artist discloses his professional path and the creation of Filmefex

11:45 **PANEL**

13:00 CONFERENCE ON FILM MAKEUP

meeting with film industry pro

13:45 **EFFECTUS SHORT MOVIES**

15:15 Showcase of short movies selected by FI-PI-LI HORROR FESTIVAL

15:30 **PANEL**

16:30 Inspiration ! : a conversation with the authors of the book

LEADING LADIES OF MAKEUP EFFECTS - GARY CHRISTENSEN and PATRICIA L. TERRY

16:40 **PANEL**

17:40 DOC CREATIVITY The protections and advantages of the cooperative network: new opportunities for cinema professionals and the creative sector with DANIELA FURLANI

17:50 **EFFECTUS AWARD**

18:30 Award of the BEST FX ARTIST of FI-PI-LI Horror Festival short movies selection, catwalk and award of the STUDENT COMPETITION

Programma Sabato

Sala WORKSHOPS

10:00 **ANTEPRIMA** - CONTINUITA' E RUOLI SUL SET
11:00 Focus sulla masterclass di Annamaria Liguori

11:10 **OVERVIEW** - I SILICONI con Christian Buzio
12:10 (DZ Models)

12:20 **DEMO CLASS** - HAIR PUNCHING (punzonatura peli)
13:20 con Lars Carlsson (MakeupFX)

13:30 **DEMO CLASS** - I VARI TIPI DI PELO NELL'APPLICAZIONE DI
14:30 BARBE FINTE
con Roberto Pastore

14:40 **DEMO CLASS** - EFFETTI PITTORICI ESTEMPORANEI
15:50 con Andrea Leanza

16:00 **PORTFOLIO GARAGE**
17:00 Consulenza 1 to 1 per la redazione del proprio portfolio

• Saturday schedule

WORKSHOP Room

10:00 **PREVIEW** - CONTINUITY AND ROLES ON SET
11:00 Focus on the masterclass by Annamaria Liguori

11:10 **OVERVIEW** - SILICONES with Christian Buzio
12:10 (DZ Models)

12:20 **DEMO CLASS** - HAIR PUNCHING
13:20 with Lars Carlsson (MakeupFX)

13:30 **DEMO CLASS** - DIFFERENT TYPES OF HAIR FOR THE
14:30 APPLICATION OF FAKE BEARDS
with Roberto Pastore

14:40 **DEMO CLASS** - OUT OF THE KIT PICTORIAL MAKEUP EFFECTS
15:50 with Andrea Leanza

16:00 **PORTFOLIO GARAGE**
17:00 Consultation 1 to 1 on how to improve the portfolio

Programma Sabato

Area MAKEUP CONTEST

11:00 Contest *STUDENTI*
17:00

DIMOSTRAZIONI MAKEUP LIVE

Demo Stage

10:00 Applicazione protetica di *CLINTON AIDEN SMITH*

Demo Stage

14:00 Applicazione protetica di *VALENTINA VISINTIN*

EFFECTUS Stand

14:00 Applicazione protetica di *VALTER CASOTTO e MARTINA SANDONA'*

• Saturday schedule

MAKEUP CONTEST Area

11:00 *STUDENT Competition*
17:00

LIVE MAKEUP DEMONSTRATIONS

Demo Stage

10:00 *Prosthetic makeup application by CLINTON AIDEN SMITH*

Demo Stage

14:00 *Prosthetic makeup application by VALENTINA VISINTIN*

EFFECTUS Stand

14:00 *Prosthetic makeup application by VALTER CASOTTO and MARTINA SANDONA'*



Baburka Production Factory è lieta di presentare:

Baburka Cinema Crafts *Standard Prosthetic*

5 differenti flesh tones*

Più di 45 design**

Tutorial di applicazione su

 /baburkaproductio

Baburka Cinema Crafts è anche:

Make-up belts Make-up mirrors

Sculpting tools Sculpting supports

Articoli su richiesta

 *All handmade*

*su richiesta **in continuo aggiornamento

www.baburkaproductio.com

 baburkaproductiofactory

 baburkaproductiofactory

Programma Domenica

19:00 HAPPY HOUR on the terrace

• Sunday schedule

Sala CONFERENZE

10:20 CONFERENZA

11:20 Effetti speciali di trucco ed effetti di scena con **DAVID BRACCI**, **MAURIZIO CORRIDORI** e **TIZIANO MARTELLA**

11:30 OVERVIEW CARRIERA

12:30 **JAVIER CORONILLA** (Spagna)
L'artista racconta la sua avventura nell'animatronica

12:50 EFFECTUS NETWORK

13:20 La community degli effetti speciali di trucco, network e condivisione, storia dell'associazione ed i suoi obiettivi.

14:30 EFFECTUS NETWORK

15:30 presentazione dell'**EFFECTUS JOURNAL** e dei suoi autori: la prima pubblicazione Italiana di settore.

15:40 OVERVIEW CARRIERA

16:40 **CLINTON AIDEN SMITH** (Sud Africa)
L'artista racconta la sua storia e la nascita di Cosmesis Studio

17:00 EFFECTUS AWARD

18:00 Sfilata **CONTEST** di **BODYPAINTING** e di **COSTUME**, valutazione **CONTEST SCULTURA**, premiazione e chiusura dell'evento.

CONFERENCE Room

10:20 PANEL

11:20 *Special makeup effects and set special effects with **DAVID BRACCI**, **MAURIZIO CORRIDORI** and **TIZIANO MARTELLA***

11:30 CAREER OVERVIEW

12:30 **JAVIER CORONILLA** (Spain)
The artist talks about his adventure in animatronics

12:50 EFFECTUS NETWORK

13:20 *The special makeup effects community, network e sharing, its story and its targets.*

14:30 EFFECTUS NETWORK

15:30 *Presentation of the **EFFECTUS JOURNAL** and its authors: the first Italian sector publication.*

15:40 CAREER OVERVIEW

16:40 **CLINTON AIDEN SMITH** (Sud Africa)
The artist talks about his story and the creation of Cosmesis Studio

17:00 EFFECTUS AWARD

18:00 ***BODYPAINTING AND COSTUME CONTEST** catwalk, **SCULPTURE CONTEST** vote, award and show and event closing ceremony.*

Programma Domenica

• Sunday schedule

Sala WORKSHOPS

10:00 **PORTFOLIO GARAGE**
11:00 Consulenza 1-to-1 per la redazione del proprio portfolio

11:05 **DEMO CLASS - LIFECAST DI UN VOLTO**
12:00 Harold Levy

12:10 **DEMO CLASS - TRUCCO DI CARATTERIZZAZIONE**
13:00 CINEMATOGRAFICO

13:10 **DEMO CLASS - EFFETTI SPECIALI E COMMERCIO ONLINE**
14:10 Con Giulia Giorgi e Sara Ianigro (Baburka Production) e Lars Carlsson (Makeup FX)

14:20 **ANTEPRIMA - PITTURA SULLA SCHIUMA DI LATTICE**
15:20 Focus sulla masterclass di Valentina Visintin

15:30 **ANTEPRIMA - HAIR KNOTTING** (annodatura pelo per
16:30 creazione di parrucche e posticci)
Con Robin Davidsson, presentazione del corso in
programma a novembre presso Baburka Production Factory

WORKSHOP Room

10:00 **PORTFOLIO GARAGE**
11:00 Consultation 1 to 1 on how to improve the portfolio

11:05 **DEMO CLASS - FACE LIFECAST**
12:00 Harold Levy

12:10 **DEMO CLASS - CINEMATOGRAPHIC CHARACTERIZATION**
13:00 MAKEUP

13:10 **DEMO CLASS - SPECIAL EFFECTS AND E-COMMERCE**
14:10 With Giulia Giorgi and Sara Ianigro (Baburka Production) and
Lars Carlsson (Makeup FX)

14:20 **PREVIEW - PAINTING ON FOAM LATEX**
15:20 Focus on the masterclass by Valentina Visintin

15:30 **PREVIEW - HAIR KNOTTING** (for wigs and postiches making)
16:30 With Robin Davidsson, presentation of the course scheduled
in November at Baburka Production Factory

Programma Domenica

Area MAKEUP CONTEST

11:00 Contest BODY PAINTING FX
17:00 Contest COSTUME & MAKEUP FX
Contest SCULTURA

DIMOSTRAZIONI MAKEUP LIVE

Demo Stage

10:00 Dimostrazione live di LUCIA PITTALIS

Demo Stage

14:00 Applicazione protetica di CHIARA BARTOLI

• Sunday schedule

MAKEUP CONTEST Area

11:00 BODY PAINTING FX contest
17:00 COSTUME & MAKEUP FX contest
SCULPTING contest

LIVE MAKEUP DEMONSTRATIONS

Demo Stage

10:00 Live makeup demonstration by LUCIA PITTALIS

Demo Stage

14:00 Prosthetic makeup application by CHIARA BARTOLI

Diventa Socio di EffectUs

Associarsi ad EffectUs significa entrare a far parte in maniera attiva della grande famiglia degli Special Makeup Effects e sostenere la diffusione e crescita di questa professione artistica.

Chiunque può decidere di fare parte dell'Associazione che nasce come un'unione di professionisti di settore, ma che si è immediatamente aperta a neofiti, studenti, amatori e chiunque altro graviti attorno a questo ambito artistico.

Il tesseramento, che ha durata annuale, porta ad una serie di vantaggi non solo nel corso dell'evento, ma per tutta la sua durata, con sconti presso fornitori di settore a seconda del tipo di tessera a disposizione, accesso esclusivo al materiale d'archivio di EffectUs Event (riprese, liste fornitori etc.), sconti sui workshop organizzati dall'Associazione e molto altro.

*Le liste nominative dei soci saranno consegnate alle ditte e agli enti con cui saranno stipulati gli accordi in maniera che possano essere applicate le agevolazioni.



ASSOCIAZIONE CULTURALE
EFFECTUS
SPECIAL MAKEUP EFFECTS

www.effectusevent.com



infoeffectus@gmail.com



effectusevent



effectusevent_official

MASTERCLASS 2018

Scoltura della Texture umana e per Creature FX

CON ANDREA EUSEBI

24 Settembre 2018



Programma

Spiegazione e dimostrazione pratica dei metodi per la realizzazione di texture umana e di alcuni animali o creature su plastilina.

Min. partecipanti: 3

Costo soci: 220 €

Costo non soci: 250 €

Applicazione di Protesi in Schiuma di Lattice

CON VALENTINA VISINTIN

25 Settembre 2018



Programma

Preparazione della pelle, applicazione della protesi, stucco dei bordi, colorazione con PAX e rubber mask grease paint, rimozione del makeup e consigli per la manutenzione del makeup sul set.

Min. partecipanti: 3

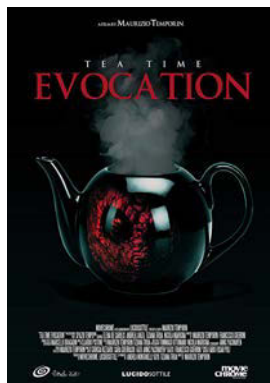
Costo soci: 220 €

Costo non soci: 250 €

LE MASTERCLASS SI TERRANNO PRESSO **BABURKA PRODUCTION FACTORY**
VIA BERNARDO BUONTALENTI 21, ROMA.

info e prenotazioni: infoeffectus@gmail.com

Cortometraggi



Evocazione all'ora del Tè

Year: 2017
 Country: Italia
 Director: Maurizio Temporin
 Runtime: 13'
 SFX Artist: Maurizio Temporin
 Giorgia Rizzardi
 Sara Guerrasio

Laura è una ragazza di buona famiglia che decide di evocare un demone per vendicarsi dei mali sofferti. Sfortunatamente per lei, i demoni si sono adattati ai tempi moderni ed operano in maniera diversa da quanto aspettato da lei. E' così che Laura si ritrova in una commedia horror-burocratica nella quale contratta per la sua anima.

• *Laura is a girl from a good family who decides to summon a demon to get revenge for the wrongs she suffered. Unfortunately for her, demons have adapted to modern times and operate in a very different way than what she imagined. That is how Laura ended up in a beaurocratic-horror comedy in which she bargains for the price of her own soul.*



• Short movies

Presepe Vivente

Year: 2018
 Country: Italia
 Director: Lorenzo Fassina
 Runtime: 20'
 SFX Artist: Veronica Guagni

Una neo coppia pagana è terrorizzata da una presenza divina dopo che Agave, la nostra protagonista, versa accidentalmente del sangue sui personaggi del presepe.

• *A neo pagan couple is terrorized by a divine presence after Agave, our heroin, accidentally spills some blood on the figurines while building a nativity scene.*

Cortometraggi



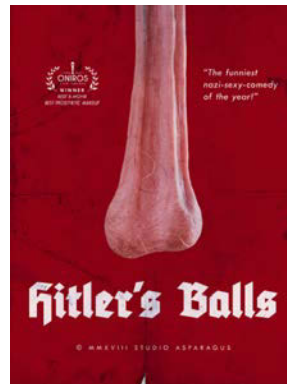
L'ora del buio

Year: 2017
Country: Italia
Director: Domenico De Feudis
Runtime: 11'
SFX Artist: Jessica Bianchini

Sofia è una ragazzina tenuta inspiegabilmente prigioniera da un misterioso rapitore. Per lei c'è solo un modo per salvarsi ed è quello di chiamare aiuto. L'occasione si presenta una notte, quando sfruttando un momento di distrazione dell'aguzzino, la ragazzina si impossessa di un cellulare e chiama la polizia...

• Sofia is a little girl inexplicably prisoner of a mysterious kidnapper. For her the only way to be free is to find help. The time comes one night, when using a moment of distraction of her tormentor, the girl gets a phone and calls the police...

• Short movies



Hitler's balls

Year: 2017
Country: Italia
Director: Francesca Reverdito
Runtime: 7'
SFX Artist: Francesca Reverdito

Hitler non è morto. Si nasconde nei boschi. Con una donna gitana. Loro figlio è Donald Trump. Ma nessuna paura, due donne cacciatrici di nazisti gli stanno alle costole.

• Hitler is not dead. He is hiding in the woods. With a gypsy woman. Their son is Donald Trump. But don't worry, two nazi hunters women are tracking him down.

Cortometraggi



Apostles

Year: 2017
Country: Brasile
Director: Marcos DeBrito
Runtime: 14'
SFX Artist: Fabio Servullo

Un uomo senza testa prepara meticolosamente una cena di fronte ad una telecamera. Per mettere in scena il cupo disegno che ha in mente, deve trovare la testa di Giuda prima che la luna piena sorga.

• *A man with no head carefully prepares a large supper in front of a camera. In order to stage the gloomy portrait he has in mind, he must get Judas's head before the full moon rises.*



• Short movies

The Foodies

Year: 2017
Country: Francia
Director: Julien de Volte
 Arnaud Tabarly
Runtime: 17'
SFX Artist: Harold Levy

Una famiglia completamente pazza ed affamata "i Foodies". Vittime della crisi che attanaglia la loro regione e sotto la guida di Gertre, il patriarca, sono pronti a fare qualsiasi cosa per ottenere cibo, anche il peggio.

• *Completely mad, very hungry, "The Foodies" make a terrifying and evil family. Victims of the crisis affecting their area, and under the direction of Gertre, the patriarch, they are ready to do anything for food, including the worst.*

SPECIAL GUESTS 2018



LARS CARLSSON

Special Makeup FX Artist
and Wig Maker
Sweden



Tom of Finland Phantom of the Opera Lady M
Beyond Alex The Bridge Angelby Den storste



IVAN POHARNOK

Prosthetics Designer and
Special Makeup FX Artist
Hungary



Taxidermia Hellboy 2 Alien VS Predator
The Martian Inferno Underworld the Blood War
Extinction Season of the Witch The Alienist



CLINTON AIDEN SMITH

Prosthetics Makeup Designer
South Africa



The Dark Tower Mad Max fury road
World War Z The Last house on the left
Resident Evil final chapter Guardians of the Galaxy



JAVIER CORONILLA

Animatronic Designer
Spain



Star Wars VIII: The Las Jedi Victor Frankenstein
A monster Calls Rogue One: A Star Wars History
Star Wars VII: The Force Awakens

Espositori



STAND

05

Via Giovan Battista
Gandino, 34
00167 Roma

 +39 06 39031152

 info@
antichitabelsito.it

 www.antichitabelsito.it

 antichitabelsito

Antichità Belsito Srl è specializzata nella vendita online di materiali utili per un'ampia gamma di applicazioni, tra cui il restauro, la decorazione, la scultura e il modellato, la realizzazione di calchi e stampi ed effetti speciali. L'esperienza maturata dall'azienda permette di offrire un ventaglio di prodotti selezionati secondo elevati standard qualitativi e a prezzi competitivi.

• *Antichità Belsito is an e-commerce leading supplier of materials for a wide range of applications, including art conservation, decoration, mould making, special make-up FX and model making. Antichità Belsito's experience as distributors and consultants allows us to offer a wide range of selected products according to high quality standards and competitive prices.*

• Exhibitors



STAND

02

Via Buontalenti, 21
00176 Roma

 +39 349 4588172

 baburkaproductionfactory@
gmail.com

 www.
baburkaproduction.com

 baburkaproductionfactory

La Baburka Production Factory è la sezione che fornisce servizi di SFX, body painting, make-up, hair styling, costume e scenografia della Baburka Production ed opera nel settore cinematografico teatrale e della moda. Oltre al make-up prostetico, il creature design, le riproduzioni mediche, effetti gore, la Factory ha lanciato ad EffectUs 2016 la sua linea protetica standard all'interno della "Baburka Cinema Craft" una serie di oggetti e prodotti artigianali per professionisti.

• *Production Factory is the section within Baburka production that supplies all services related to SFX, body painting, make-up, hair styling, costume & set design and works in the cinema, theatre and fashion industry. Produces Prosthetics, makeup, creature design, medical reproductions, gore effects. The factory will launched at EffectUs 2016 his standard prosthetic line and a series of hand made tools and products for professionals.*

Espositori



STAND

16

- +39 3381915645
- david.bracci@hotmail.it
- W
- f DavidBracci

Special Makeup Effects Department è il laboratorio di David Bracci, allo stand oltre che a prodotti artigianali per lo Special Makeup saranno in vendita i suoi manuali "Make iT Yourself".

Nel 2011 inizia il suo percorso come docente all'Accademia di Trucco Professionale di Roma.

- *Special Makeup Effects Department is David Bracci's workshop, at the stand are going to be available handmade special makeup products and for sale his special effects manuals "Make It Yourself".*

In 2011 he started his career as teacher at the Accademy of Professional Makeup of Rome.



STAND

08

- +39 045 8230796
- info@doccreativity.it
- W www.doccreativity.it
- f doccreativity

• Exhibitors

Doc Creativity è la piattaforma cooperativa di professionisti dei settori Arte, Cultura, Musica, Spettacolo e Industria Creativa. Offre ai suoi soci i vantaggi del dipendente e la libertà del libero professionista. Si occupa di servizi professionali di gestione del lavoro e si batte per sostenere la legalità e il riconoscimento della dignità lavorativa.

- *Doc Creativity is a network of make up artists, film makers, motion graphic designers, web designers, illustrators and other professionals of the creative and cultural industries. They all work in a cooperative platform with the purpose of adding value to their professions and to fight against the isolation of freelancers.*

Espositori



STAND

11

Via L. da Vinci, 44/a
20094 Corsico (MI)

+39 02 4586 2061

info@dzmodels.com

www.dzmodels.com

dzmodels

DZ Models nasce nel 2004, come naturale processo evolutivo dell'esperienza maturata nel campo del modellismo e della modellera in oltre 15 anni di attività. DZ è ora leader della distribuzione dei siliconi in Italia, potendo vantare il più vasto e completo catalogo oggi presente sul mercato, con la capacità di creare prodotti tailor-made per qualunque esigenza.

• *DZ Models starts in 2004 as a natural evolving process in the experience within models building during 15 years of activity. DZ is now a leader company for the distribution of silicones in Italy, with the largest and most completed catalog available on the market and the possibility to create any tailor-made product for any need.*



STAND

23

Via di Tor Cervara, 125
00155 Roma

+39 06 45478351

newfantasticforge@gmail.com

www.fantasticforge.net

Corso.SFX.Stivaletti

Creata dal maestro Sergio Stivaletti, che vanta un'esperienza trentennale sui set internazionali, la scuola Fantastic Forge fornisce gli strumenti necessari per diventare Tecnico degli Effetti Speciali. L'attestato del corso consentirà di affrontare con credibilità e sensibilità artistica la crescente domanda di specialisti nel mondo dello spettacolo.

• *Created by the master Sergio Stivaletti, with thirty years of experience on international sets, Fantastic Forge school provides the fundamental tools to become a Special Effects Technician. The certificate will enable to deal with credibility and artistic sensibility the growing demand of specialists in the show business.*

Espositori



Distributore unico Smooth-On per l'Italia. Fornisce resine, siliconi, materiali da stampi, per protesica, maschere, effetti speciali, scenografia e scultura.

STAND

12

Via Goito, 23
20851 Lissone (MB)

 +39 039 2143022

 ferba@ferba-srl.it

 www.ferbasrl.it

 sofi1793

• *It's the official sole distributor of the brand Smooth-On for Italy. Providing resins, silicones, mould making materials for prosthetics, masks, special fx, scenography and sculpture.*



Sculpture & special effects

STAND

10

José Espinosa Fuentes
#543 Col. Escuadrón
201 Ciudad de México.
Cp09060

 +52 55 56978679

 info@gofx.com.mx

 www.gofx.com.mx

 GofxStudio

• Exhibitors

Go fx Studio è una società creativa dedicata alla scultura e agli effetti speciali di trucco per la televisione ed il teatro.

Go Fx Studio sviluppa progetti creativi, scenografie, oggetti di scena, caratterizzazione di personaggi, character design e molto altro.

• *Go Fx Studio is a creative company dedicated to sculpture and special effects makeup for television and theater. Go Fx Studio develops creative projects, scenography, props, characterization, character design, and more.*

Espositori



In Kryolan, produciamo make-up. Ma non come gli altri. Perché a differenza di tutti gli altri, noi veramente produciamo il nostro make-up. Lo abbiamo fatto da soli per 70 anni e tre generazioni. Li ideiamo. Li confezioniamo. Li formuliamo e li curiamo fino alla realizzazione. C'è solo un vero produttore di make-up professionale. C'è solo una Kryolan.

• *At Kryolan, we make make-up. But not like everyone else. Because unlike everybody else, we actually make our own make-up. We've done it our own way for 70 years and three generations. We think of it. We manufacture it. Formulate it and love it into existence. There is only one real professional make-up maker. There is only one Kryolan.*

STAND

09

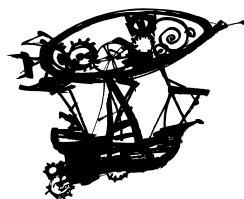
Via Cavour, 44/B
39012 Merano

+39 0473 210692

kryolan@kryolan.it

www.kryolan.com

KRYOLAN ITALIA



MAKINARIUM

STAND

15

via Tuscolana 1055
00174 Roma

+39 3775504288

info@makinarium.it

www.makinarium.it

makinarium.sfx.vfx

• Exhibitors

MAKINARIUM è un'azienda specializzata nella produzione e nello sviluppo di sistemi di Effetti Speciali fisici e digitali integrati, che opera in ogni campo dell'industria dell'"illusione visiva".

Coinvolge i migliori artisti autoctoni ed europei provenienti da settori diversi quali lo studio della percezione visiva, la post-produzione digitale dell'immagine, l'animazione 2D e 3D, l'animatronica, gli effetti meccanici, lo special make-up e le riproduzioni iperrealiste.

• *Makinarium is a company specialized in the development of Special and Visual Effects integrated techniques. that works in every field of the "visual illusion" industry. It's a factory that brings together under one brand the best homegrown and European talents operating in a big variety of fields like Visual perception's specialists, digital post-production, 2D and 3D animation, animatronics, mechanical effects, special make-up and hyperrealism reproductions.*

Espositori

MIROBALLI

STAND

06

via dei Zeno 18, 00176
Roma

 +39 3381323952

 vito.miroballi@gmail.com

 miroballi.blogspot.it

 Ditta Vito Miroballi

La lunga esperienza di costruzione meccanica di alta precisione e il fare arte fin da giovane portano l'artigiano Vito Miroballi a diventare produttore di articoli per belle arti, da ormai trent'anni. L'utensileria è forgiata, lavorata e rifinita interamente a mano e realizzata con adeguati tipi di acciai speciali. La gamma di prodotti consiste anche di modelli originali.

• *The long experience in making high precision mechanics and making art, let the craftsman Vito Miroballi become a producer of articles for fine arts during the last thirty years. The tool is forged, shaped, and finished entirely by hand and made with appropriate types of special steels. The range of products also consists in original models.*



STAND

14

21 Ferdinand Street, London ,
NW1 8EU

 +44 (0)20 7485 0500

 info@tiltmakeup.com

 www.tiltmakeup.com

 tiltmakeuplondon

• Exhibitors

TILT Professional Makeup si trova a Londra presso il Camden Lock Market. Si occupa dalla vendita di prodotti per il makeup fino all'organizzazione di workshops, classi e makeovers. TILT Professional Makeup è inoltre il distributore ufficiale di Bluebird FX e Linear Standby Belts in Inghilterra e Europa.

• *TILT Professional Makeup is based in London, at Camden Lock Market. The company provides from makeup products to workshops, classes & makeovers. TILT Professional Makeup is also the official distributor of Bluebird FX and Linear Standby Belts in the UK & Europe.*

Espositori



STAND

13

Tiri Whiskey é nato dalla passione di due ragazze italiane per la costruzione e la creazione. Ogni prodotto é fatto a mano e unico nel suo genere, tra questi potrete trovare: costumi, accessori, props, giochi e per ultimi ma non per importanza trucco e bodypainting.

• *Tiri Whiskey is born from the love of two italian girls for building and creating stuff. Every creation is handmade and unique, among them you'll find: costumes, headpieces, accessories, props, toys, and last but not least make-up and bodypainting.*



+39 349 310 2079



tiriwhiskey@gmail.com



www.etsy.com/it/shop/TiriWhiskey



tiriwhiskey



STAND

07

Titanic FX è l'unico negozio di trucco SFX in Irlanda ed è la patria di Titanic FX Gelatina per protesi. Titanic FX sono anche gli sviluppatori delle nuove gamme Titanic Pro-FX Brush per protesi e l'industria SFX. I prodotti dell'azienda sono noti per la loro qualità in tutto il mondo con i rivenditori di New York, Los Angeles, Londra, Toronto, Paesi Bassi, Spagna e Italia.

• *Titanic FX is Ireland's only dedicated SFX makeup store and is home to Titanic FX Prosthetic Gelatin a hit in the prosthetics industry. Titanic FX are also the developers of the new Titanic Pro-FX Brush ranges for the prosthetics and SFX industry. The company's products are known for their quality worldwide with retailers in New York, Los Angeles, London, Toronto, Netherlands, Spain and Italy.*



455, Ormeau Road,
Belfast. BT7 3GQ.
Northern Ireland

+44 2890 583964



info@titanicfxstore.co.uk



www.titanicfx.com



titanicfx

MASTERCLASS 2018

Overview sui prodotti per il Trucco Prostetico & FX

CON VALENTINA VISINTIN

26 Settembre 2018



Min. partecipanti: **3**

Costo soci: **80 €**

Costo non soci: **100 €**

Programma

Illustrazione dei prodotti per il makeup
prostetico e gli effetti speciali, analisi delle
loro caratteristiche e loro corretto utilizzo.
Dagli adesivi protesici, ai colori, ai prodotti
per realizzare i migliori ...effetti speciali!

Effetti Speciali di Trucco - Base

CON VALENTINA VISINTIN

27/28 Settembre 2018



Programma

Effetti speciali estemporanei con metodo
pittorico e plastico: lividi, cicatrici,
abrasioni, ustioni, tattoo.
Applicazione di piccole protesi:
silicone incapsulato e bondo.

Min. partecipanti: **3**

Costo soci: **400 €**

Costo non soci: **440 €**

LE MASTERCLASS SI TERRANNO PRESSO **BABURKA PRODUCTION FACTORY**
VIA BERNARDO BUONTALENTI 21, ROMA.

info e prenotazioni: infoeffectus@gmail.com

Relatori



Clinton Aiden Smith

Artista ibrido in grado di affrontare ogni aspetto di un progetto trovando soluzioni rapide ed economiche finemente artigianali per le costose necessità di un settore molto esigente in Sud Africa. Ha lavorato a The Dark Tower, Mad Max Fury Road, L'ultima casa a sinistra, Resident Evil Final Chapter e ha collaborato come artista indipendente su Guardians Of The Galaxy, World War Z e molto altro. Gestisce ed è attivamente coinvolto in 8 diverse iniziative complementari l'industria del make-up Fx. Cosmesis Studio è una di loro.

• Clinton Aiden Smith, a Hybrid Artist that can fall into all aspects of a project and come up with swift economical ways that enable him to reinvent finely crafted solutions to the expensive time consuming needs of a very demanding industry in South Africa.

The Dark Tower, Mad Max Fury Road, The Last House on The Left, Resident Evil Final Chapter and collaborating as a independent artist on Guardians Of The Galaxy, World War Z and more. Clinton manages and is actively involved in 8 different ventures that complement the Make-up Fx industry. Cosmesis Studio being one of them.



Christian Buzio

Da 35 anni nel settore modellistico professionale, è un esperto in tecniche di stampaggio e realizzazione stampi con tecniche di VACUUM CASTING e PRESSURE POT TECHNOLOGY. Docente universitario presso Naba con i corsi di Tecnologia dei Materiali, Tecniche della Modellazione Avanzata e Filosofia dei Materiali. Consulente scenografo con speciale attenzione a body casting, props, armi e armature ed in genere sui dettagli ultrarealistici di costumi e scene.

• Since 35 years in the professional modeling sector, he is an expert in molding and mold making techniques using VACUUM CASTING and PRESSURE POT TECHNOLOGY. Teacher at Naba for courses in Materials Technology, Advanced Modeling Techniques and Materials Philosophy. Set designer consultant with special attention to body casting, props, weapons and armor and in general on the hyperealistic details of costumes and scenes.

• Tutors



Lars Carlsson

Lars Carlsson è uno Special Makeup FX Artist di Göteborg, in Svezia, con 30 anni di esperienza. Lars ha lavorato a centinaia di spettacoli teatrali, musical e opere, ma anche a più di 30 programmi TV e film come "Tom of Finland" per il quale è stato nominato per il premio cinematografico finlandese "Jussi" nel 2018. Insegnare e condividere idee è sempre stata una parte importante di del suo stile e ha sempre cercato di condividere le sue tecniche sia di persona che sul suo sito web.

• Lars Carlsson is special makeup FX artist and wig maker from Gothenburg, Sweden with 30 years of experience. Lars has worked on a hundreds of theatre plays, musicals and operas but also on more than 30 TV shows and films like "Tom of Finland" for which he was nominated for the Finnish film award "Jussi" in 2018. Teaching and sharing ideas has always been a big part of Lars way and he has always try to share his techniques both in person and on his website.

Relatori



Gary Christensen

Designer e truccatore oltre a professore di teatro e trucco, ha insegnato in vari college nel sud della California tra cui: California State University, Fullerton e Riverside City College; è stato anche editorialista del backstage della rivista Makeup Artist.

• *Designer and makeup artist for theatre and makeup professor, has taught in various Colleges in the south of California among which: California State University, Fullerton and Riverside City College; he has also been backstage columnist for the Makeup Artist Magazine.*



Javier Coronilla

Javier Coronilla è un animatronic designer, che lavora nell'industria cinematografica per alcuni dei migliori laboratori e supervisori in Europa come Neal Scanlan, John Nolan o Millennium Effects di Neill Gorton. Alcuni dei suoi crediti includono: Victor Frankenstein, Star Wars VII: The Force Awakens, Rogue One: una storia di Star Wars, Star Wars VIII: The Last Jedi, Un monster Calls e molti altri.

• *Javier Coronilla is an animatronic designer, working in the movie industry for some of the best workshops and supervisors in Europe as Neal Scanlan, John Nolan or Neill Gorton's Millennium Effects. Some of his credits includes: Victor Frankenstein, Star Wars VII: The Force Awakens, Rogue One: A Star Wars History, Star Wars VIII: The Last Jedi, A monster Calls and many others.*

• Tutors



Luigi D'Andrea

Appassionato da sempre di cinema, nel 2006, inizia la sua carriera come Special FX Make Up Artist. Conosciuto per aver dato vita al primo Lupo Mannaro Italiano, alto più di due metri, realizzato per il corto "Versipellis" di D. Della Pepa, ha collaborato inoltre a produzioni nazionali ed internazionali, tra cui "Noi Credevamo", "Veda", la serie tv "I Borgia", "Il Racconto dei Racconti", "Ben Hur" e "Assassin's Creed".

• *Always been passionate about cinema, he starts his career in 2006. He took part in the design and production of the short movie Versipellis by Donatello Della Pepa, giving life to the first Italian werewolf over 2 meters tall. He also worked at many productions as "Noi Credevamo", "Veda", "I Borgia", "Tale of Tales", "Ben Hur" and "Assassin's Creed".*

Relatori



Robin Davidsson

Ha iniziato il suo percorso formativo in diversi teatri in Svezia nel 2009, un anno dopo aver effettuato un apprendistato nel campo degli effetti speciali di trucco. Ha imparato le tecniche di realizzazione di parrucche e posticci e hairstyling dal suo insegnante Lars Carlsson.

Dopo la fine degli studi, nel 2012, ha lavorato per i più importanti teatri Svedesi, per lo più come freelancer. Ha anche realizzato lavori per produzione cinematografiche Svedesi ed internazionali.

- He started his training in different theatres in Sweden 2009, one year before He got his apprenticeship at Makeup-FX. He learnt wig making, hair styling and makeup from his teacher Lars Carlsson.

After his graduation in 2012 He has worked in most of Sweden's biggest opera houses and theatres, most of the time as a freelancer. He has done wigs for both Swedish and international film productions.



Daniela Furlani

Laureata in Economia e Commercio ed è in Doc Servizi dal 2007. Dal 2018 è presidente di Doc Creativity, la cooperativa della rete Doc che si occupa dei professionisti dell'industria culturale e creativa. E' anche responsabile dello Sviluppo del Territorio e del Coordinamento delle Filiali, oltre ad essere portavoce del modello d'impresa Doc, che utilizza una rete come struttura organizzativa, in cui soci e imprese partecipano in modo collettivo con l'interesse comune di generare lavoro e valore.

- Graduated in Economics and Commerce and has been in Doc Services since 2007. Since 2018 she has been president of Doc Creativity, the cooperative of the Doc network that deals with professionals in the cultural and creative industries. She is also responsible for the Development of the Territory and the Coordination of the Branches, as well as being spokesperson for the business model Doc, which uses a network as an organizational structure, in which members and companies participate collectively with the common interest of generating work and value.

Tutors



Giulia Giorgi

Attiva nel cinema indipendente spazia dal make-up SFX, all' extreme hair styling. Co-fondatrice della Baburka Production e di EffectUs. E' stata SFX designer per "The Prophan Exhibit", "Deadblood", "Ebola", "Rimbalzello", "Cattivo Sangue", "Nove Lune e Mezza", "Go Home-a casa loro", "Il Ragazzo più Felice del Mondo". Mould maker per l'episodio "Amor Vincit Omnia" della serie Netflix "Sense8". E' stata makeup and wig designer per Cats the Musical, steampunk version di Operà Populaire..

- Active in independent cinema ranges from SFX make-up to extreme hair styling. Co-founder of Baburka Production and EffectUs. She was SFX designer in "The Prophan Exhibit", "Deadblood", "Ebola", "Rimbalzello", "Bad Blood", "Nove Lune e Mezza", "Go Home", "The Happiest Boy in the World". Mould maker for the episode "Amor Vincit Omnia" of the Netflix series "Sense8". She was makeup and wig designer for Cats the Musical, steampunk version of Operà Populaire.

Relatori



Sara Ianigro

Truccatrice specializzata nella realizzazione di makeup prostetico ed effetti speciali. Nel 2016 diventa socia della Baburka Production, dove lavora nel reparto di effetti speciali di trucco, responsabile della sezione Etsy per la vendita della Baburka Cinema Crafts. Supervisore degli effetti speciali per "Nove Lune e Mezza" di M. Andreozzi; "Go Home-a casa loro" di L. Gualano; "Il Ragazzo più Felice del Mondo" di Gipi e Jr, mould maker per l'episodio "Amor Vincit Omnia" della serie Netflix "Sense8"

• Makeup artist specialized in prosthetics and special effects. In 2016 she became a member of Baburka Production, where she worked in the special effects department of makeup, responsible for the Etsy section for the sale of Baburka Cinema Crafts. Supervisor of special effects for "Nove Lune e Mezza" by M. Andreozzi; "Go Home-at their home" by L. Gualano; "The Happiest Boy in the World" by Gipi and Jr, mould maker for the episode "Amor Vincit Omnia" of the Netflix series "Sense8".



Andrea Leanza

Scultore e prosthetic make-up artist professionista, ha quasi 20 anni di esperienza nella creazione di protesi e trucchi speciali cinematografici, ed è specializzato nella realizzazione di sculture iperrealistiche di creature e riproduzioni di animali preistorici a grandezza naturale. Co-supervisore delle creature del film "Tale of Tales" di Matteo Garrone. Realizza la riproduzione scientifica iperrealistica di uno Spinosaurus di 16mt pubblicato sul National Geographic. Numerose le partecipazioni cinematografiche e televisive internazionali.

• Professional sculptor and prosthetic make-up artist, with almost 20 years experience in the field of prosthetics and special make-up fx, specialized in the creation of hyper realistic creatures and lifesize prehistoric animals reconstruction. Co-supervisor of creature fx dept. for the movie "Tale of Tales". Creates a lifesize hyper realistic reconstruction of a Spinosaurus aegyptiacus published on the National Geographic. Many participations in international movie and tv shows.

Tutors



Harold Levy

Nato in Senegal nel 1984, si diploma alla scuola per artigiani orologiai nel 2006 mentre lavora come make-up artist per fotografi e film. Nel 2009 inizia il suo percorso professionale come SFX makeup artist indirizzato alla prostetica. E' docente di effetti speciali alla Make Up For Ever Academy of cinema, lavora a 360 gradi nel mondo degli effetti speciali, dalla scultura allapittura. Ha lavorato per film quali "Blood Reich", "Holly Motors", "Little horror Movie" e molti altri.

• Born in sengal 1984, wachthmaker degree in 2006 and make up artist since 2006 as beauty make-up artist on photo shoot and movies and started special effects prosthetics in 2009. Sfx Make up artist for movie , sfx prosthetics teacher for Make Up For Ever Academy of Cinema, works 360 degree into the world of special effects, from sculpture to painting. He worked for movies as "Blood Reich", "Holly Motors", "little horror Movie" and others

Relatori



Annamaria Liguori

Lavora nel cinema dal 1966, prima come assistente del produttore Elio Scardamaglia della Leone Film, per poi intraprendere dal 1974 la carriera di Segretaria d'edizione. La sua carriera vanta circa 150 tra film e serie televisive, sia italiane che con presa diretta in lingua inglese, francese e tedesco, lavorando con registi come Carlo Verdone, Maurizio Ponzi, Alexis Sweet, come anche Aldo, Giovanni e Giacomo nel cinema.

• Started working for the cinema industry in 1966, first as a production assistant for Elio Scardamaglia of Leone Film, and since 1974 as a script supervisor.

Her career boasts about 150 production from movies to Tv series both Italian and English, French, German working with great directors as Carlo Verdone, Maurizio Ponzi, Alexis Sweet and lately Aldo, Giovanni and Giacomo for their movies.



Tiziano Martella

Nasce a roma nel 1984. Nel 2009 comincia la sua carriera professionale negli effetti speciali all'interno del laboratorio Leonardo Cruciano Workshop a Roma. Trasferitosi a Malta e poi a Londra, si dedica esclusivamente alla realizzazione di special props e breakaways fx. Da freelancer inizia a collaborare con diversi laboratori di special effects tra cui Extreme Effects Malta, Artem and Andy Williams sfx. Tra i suoi lavori degli ultimi anni ci sono , "Assassins Creed", "Ben Hur", "Paddington 2", and "Spiderman - far from home".

• Born in Rome in 1984. In 2009 he began his professional career in special effects in the laboratory of Leonardo Cruciano in Rome. He moved to Malta and then to London, he devoted himself exclusively to the realization of special props and breakaways fx. As a freelancer, he began collaborating with several special effects laboratories including Extreme Effects Malta, Artem and Andy Williams sfx. His recent works include "Assassins Creed", "Ben Hur", "Paddington 2", and "Spiderman - far from home".

• Tutors



Roberto Pastore

Roberto Pastore è Makeup Prosthetic Designer per film e serie tv per le maggiori case di produzione italiane. Alcuni punti salienti della carriera: "Rosso Malpelo", "Smetto Quando Voglio ad Honorem", "Smetto Quando Voglio Reloaded", "Napoli Velata", "Il Primo Re" e "Sulla Mia Pelle." Oltre a lavorare su progetti cinematografici, Tiene workshop su soggetti specifici per il trucco, quali: peli facciali applicati a mano e realizzazione di protesi.

• Roberto Pastore is a Make-up and Prosthetic Designer for film and tv series for major Italian production companies. A few career highlights: "Rosso Malpelo," "Smetto Quando Voglio ad Honorem," "Smetto Quando Voglio Reloaded," "Napoli Velata," "Il Primo Re," and "Sulla Mia Pelle." While working on movie projects he runstraining workshops on specific makeup subjects, such as: Hand Laid Facial Hair, and Prosthetics.

Relatori



Ivan Poharnok

Ha iniziato la sua carriera nel 1988 come allievo del vincitore del premio Oscar Dick Smith. Lavora a progetti ad Hollywood ed Europa, tra cui Underworld e Alien vs Predator. Nel 1996 ha fondato Filmefex Studio, una società di effetti speciali, in cui si progettano e si realizzano effetti speciali per l'industria cinematografica come creature, pupazzi, trucchi speciali e costumi.

• Started his career in 1988 as the student of Academy Award winner Dick Smith. He worked on various projects in Hollywood and in Europe as well, including Underworld and Alien vs Predator. In 1996 he founded Filmefex Studio a special effects facility, where professionals design and create effects for the motion picture industry creating creatures, puppets, models, special make-ups and costumes.



Patricia L. Terry

Regista teatrale con oltre 100 produzioni all'attivo. E' stata direttrice artistica dell'Orange Repertory Theater di Orange County per 13 anni; è stata anche la direttrice artistica del Pandemonium Word Ballet e del Circo letterario e insegnante di recitazione in varie università della Contea di Orange.

• Theatre director with over 100 productions under her belt and artistic director of Orange County's Alternative Repertory Theatre for 13 years; she has also been the producing artistic director of the Pandemonium Word Ballet and Literary Circus and acting teacher in various universities in Orange County.

• Tutors



Valentina Visintin

Ha collaborato ad importanti produzioni cinematografiche e televisive nazionali ed internazionali tra cui Game Of Thrones, Ben Hur, I Guardiani della Galassia, Il Racconto dei Racconti, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men L'inizio, Harry Potter 7, e molte altre. E' l'ideatrice del progetto EffectUs, Associazione Culturale nata da una comunità online creata per incentivare la collaborazione e lo scambio di conoscenze e tecniche tra gli artisti degli effetti speciali.

• She took part in important film and television productions such Game Of Thrones (HBO), Ben Hur (MGM), Guardians Of The Galaxy, Tale Of Tales, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men First Class, Harry Potter 7 and many others. She is the mind behind the project EffectUs, a Cultural Association born from an online community for Italian FX artists, with the goal to incentivise the collaboration and the exchange of knowledge and techniques between artists.

Dimostratori

• Live Demo Makeup Artists

Chiara Bartoli



Nata a Roma nel 1990, dopo aver frequentato il liceo artistico si interessa a diverse discipline tra cui l'illustrazione e il modellato. Nel 2014 si aggrega a un collettivo di artisti e prop maker con cui condivide uno spazio di lavoro e approfondisce la conoscenza di modellato e mould making con particolare interesse per il trucco prostetico. Frequenta un workshop alla Coulier's creatures dopo il quale ottiene dei lavori per il piccolo e il grande schermo. Attualmente collabora come freelancer per Luigi Rocchetti e Giulio Pezza, con base nel collettivo di artisti che prende il nome di Pannaus Studio.

• Born in Rome in 1990, after attending the art school she is interested in various disciplines including illustration and modeling. In 2014 he joined a collective of artists with whom shares a work space and deepens his knowledge of modeling and mould making with particular interest in prosthetic make-up. She attends a workshop at Coulier's creatures after which he gets some work for the small and big screen. He currently works as a freelancer for Luigi Rocchetti and Giulio Pezza, based in the collective of artists that takes the name of Pannaus Studio.

Valter A. Casotto



Ha lavorato a numerose produzioni televisive come operatore di macchina da presa e creatore di format TV. Ha lavorato come senior makeup artist nel settore cinematografico, in film come Harry Potter (D. Yates), X-Men: First Class (M. Vaughn), Prometheus (R. Scott) e The Hobbit (P. Jackson). Parallelamente al suo lavoro nell'industria cinematografica, ha continuato a lavorare sui suoi progetti personali, tra cui design, pittura, progetti video e sculture.

• He has worked on numerous TV productions as a camera operator and TV format creator. He has worked as the senior prosthetic makeup artist in the film industry, on films such as Harry Potter (D. Yates), X-Men: First Class (M. Vaughn), Prometheus (R. Scott) and The Hobbit (P. Jackson). Running parallel to his work in the film industry, he has continued to work on his own personal projects, including design work, painting, video projects and sculptures.

Lucia Pittalis



Pittrice e make up artist originaria della Sardegna. Specializzata in cinema e in teatro. Fra i suoi lavori "Mad in Italy", "Nuit Americhen", "End", "Senza Parole", "Borgia Totale" e "Oltre i verdi campi-The green fields beyond". Sviluppa il progetto artistico di trasformare se stessa in personaggi famosi senza l'utilizzo di prostetici, spingendo le tecniche di contouring fino all'estremo. Pubblicata sul MakeUp Artist Magazine, sul Prosthetic Event di Neill Gorton e sul sito della prestigiosa Stan Winston School of Character Arts, ad oggi per i suoi makeover è un'artista seguita in tutto il mondo.

• Painter and makeup artist from Sardinia. Specialised in theater and film industry. Among her works: "Mad in Italy", "Nuit Americhen", "End", "Senza Parole", "Borgia Totale" and "Oltre i verdi campi". Develops an artistic project consisting in transforming herself into celebrities, pushing the contouring techniques to the limit. Published on magazines such as MUAM, Prosthetic Event and the prestigious Stan Winston School of Character Arts, making her also a artist followed worldwide.

ASSOCIAZIONE CULTURALE
EFFECTUS
PRESENTA

MASTERCLASS 2018

Pittura sulla Schiuma di Lattice

CON VALENTINA VISINTIN

29 Settembre 2018



Min. partecipanti: **3**

Costo soci: **220 €**

Costo non soci: **250 €**

Programma

Dimostrazione e spiegazione dei metodi
per dipingere la schiuma di lattice: il PAX
e il Rubber Cement
Pratica degli studenti del metodo PAX
su una protesi in schiuma di lattice

Continuità e i Ruoli sul Set

CON ANNAMARIA LIGUORI

30 Settembre / 1 Ottobre 2018



Programma

Ruoli sul set e continuità nei film e serie TV
Spoglio di una sceneggiatura
Elaborazione della scaletta cronologica
Gestione dei raccordi durante le riprese
Panoramica app mobile per la continuità
Esercitazione pratica

N° min di partecipanti: **4**

Costo soci: **244 euro**

Costo non-soci: **288 euro**

LE MASTERCLASS SI TERRANNO PRESSO **BABURKA PRODUCTION FACTORY**
VIA BERNARDO BUONTALENTI 21, ROMA.

info e prenotazioni: infoeffectus@gmail.com



GET SOCIAL @ EFFECTUS EVENT!

*Condividi le tue impressioni ed esperienze di questo primo Evento italiano
dedicato agli Effetti Speciali di Trucco sui tuoi social network preferiti!
Share your thoughts and experience about this first Italian Event
dedicated to the Special Makeup Effects on your favourite socials!*

**Taggaci su Facebook o Instagram !
....la foto più bella vincerà una maglietta!**

**Tag us on Facebook or Instagram !
....the best picture could win a t-shirt!**

 **effectusevent**
 **effectusevent_official**

Organizer Team

Valentina Visintin
Giulia Giorgi
Luigi D'Andrea
Andrea Leanza

Special thanks

Clinton Aiden Smith	Andrea Giomaro
Chiara Bartoli	Annamaria Liguori
Emanuele Bevilacqua	Harold Levy
Christian Buzio	Tiziano Martella
Valter Casotto	Gigi Ottolino
Lars Carlsson	Roberto Pastore
Gary Christensen	Ivan Poharnok
Andreina Cola	Lucia Pittalis
Javier Coronilla	Mara Sparano
Robin Davidsson	Patricia Terry
Daniela Furlani	Il Lanificio

Grazie a tutti coloro
che hanno creduto in questo evento
e lo hanno reso possibile...

EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

*• Thanks to all those
who believed in this event
and made it possible...
Is just the beginning!*

Op. Team

Luca Bonfigli	Lucia Patullo
Sara Galliano	Stefania Pisano
Sara Ianigro	Fosca Giulia Tempera
Victor Rosalini Spacek	Mauro Zenoniani

Support Team

Edoardo Ayres da Motta
Kaska Badyda
Jessica Bianchini
Alain Bindele
Elisa Ciprianetti
Matteo Codispoti
Valentina Di Cesare
Arianna Ferrazin
Maura Gagliardi
Violeta Goycoolea
Vito Lo Re
Amos Maccanti
Simonetta Menichetti
Valentina Parrino
Rufael Wachamo Petros
Pietro Tamaro
Maristella Viti
Valentina Vocale

EffectUs è l'unico Meeting Italiano dedicato agli Special Makeup Effects creato dai professionisti ed appassionati di questa disciplina artistica con l'obiettivo di condividere conoscenze, tecniche artistiche ed esperienze.



EffectUs is the only Italian Meeting dedicated to Special Makeup Effects created by the professionals and fans of this artistic discipline with the target to share and exchange artistic techniques and experiences.

- Notes & autographs

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Media partners 2018

In Partnership with



Supported by



PREMIO
INTERNAZIONALE
CINEARTI
LA CHIOMA
DI BERENICE



Benessere e Sanità



ITALIAN TRADE AGENCY

Makeup Contest Sponsor



LA TRUCCHERIA

MAKE UP FOR EVER
PROFESSIONAL - PARIS

Con il Patrocinio di

ROMA

Municipio Roma IV



Media Partners



www.effectusevent.com - infoeffectus@gmail.com