

EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

PRESS RELEASE 2017

EffectUs Event, organizzato dall'omonima Associazione Culturale (composta da professionisti degli Special Make-Up Effects, studenti ed amatori di settore), nasce da una necessità collettiva di incontrarsi, conoscersi, scambiarsi tecniche e fare network, volendo abbracciare una logica di condivisione artistica. Prende vita così un evento unico nel suo genere, una commistione fra un salotto d'artista, momenti di formazione e spazio fieristico.

EffectUs è un evento che mette a stretto contatto tutte le parti che ruotano intorno all'universo degli Effetti Speciali di Trucco: fornitori di materiali, laboratori di settore, produttori, specialisti, scuole, studenti, amatori e cinefili, creando interazioni uniche, future collaborazioni, opportunità lavorative e di crescita artistica e professionale.



Il 23 e 24 settembre 2017 a Roma si è tenuta, presso Il Lanificio 159, la terza edizione della convention made in Italy dedicata completamente agli **Effetti Speciali di Trucco**: EffectUs Event.

Visitatori da tutta la penisola ed internazionali (quest'anno provenienti da Germania, Serbia, Austria e Inghilterra) dimostrano la crescita dell'evento a **livello europeo**.

Un pubblico molto giovane e iper-competente si è trovato affiancato a semplici curiosi e neofiti che hanno potuto muovere i primi passi secondo la logica del toccare per credere, e hanno potuto ammirare i capolavori nella **mostra** allestita per l'occasione grazie al contributo di artisti di settore.

Il **pubblico** dell'evento, molto variegato, ha visto tutte le generazioni di addetti ai lavori, dalla vecchia scuola fino alla futura generazione di truccatori appena usciti dalle accademie, tra cui i più coraggiosi si sono confrontati in un **contest di Make-Up Effects** a tema "I Quattro Elementi" sponsorizzato da Mould Life. Hanno avuto luogo anche un contest dedicato ai professionisti di settore con il medesimo sponsor, uno di Body Painting FX patrocinato dalla World Body Painting Association e sponsorizzato da Magnum Shop ed uno fotografico sempre di di Body Painting sponsorizzato da La Truccheria – Makeup Forever Italia.

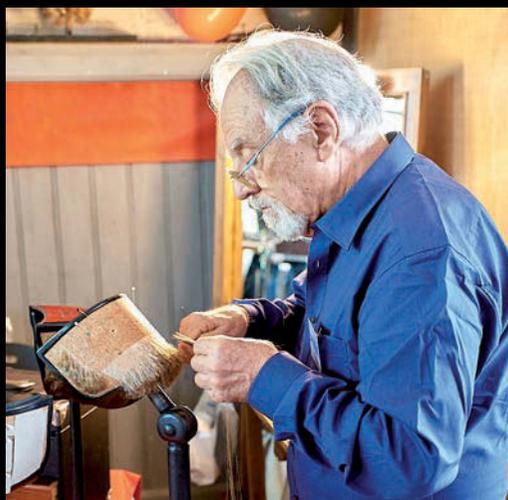


Oltre al networking e allo scambio “peer to peer”, centrale è stata l’attenzione alla **formazione** ed aggiornamento, molte le conferenze, le dimostrazioni dal vivo ed i partecipatissimi **workshop** ad accesso libero, più o meno tecnici come l’applicazione di protesi con diverse tecniche e materiali all’avanguardia; pre-colorazione del silicone; scultura di maquette; integrazioni fra stampa 3D, effetti visivi ed effetti speciali di makeup; calco del volto; blood gags; retrospettive su tecniche e prodotti e molti altri.

Fra i tutor ricordiamo: Andrea Leanza, Valentina Visintin, Andrea Giomaro, Luigi D’Andrea e l’Istituto Quasar.

Grazie ai social network ed il prestigio acquisito nel corso dei tre anni di vita, l’Associazione si trova oggi spesso ad essere **punto di riferimento** per coloro che vogliono affrontare un percorso di formazione o di aggiornamento all’interno del mondo degli effetti speciali di makeup in Italia.

L’evento da quest’anno punta al coinvolgimento, oltre alle scuole di trucco, degli istituti di formazione superiori e specialistici artistici e cinematografici, con l’intenzione di generare ispirazione e **orientamento al lavoro**.





Daniele Tirinnanzi

Tra gli special guests della sala conferenze di EffectUs Event 2017, hanno presenziato nomi del panorama nazionale ed internazionale. Primo tra tutti, il sabato, **Daniele Tirinnanzi** che nel 1998 iniziava la carriera professionale presso la I.M.A. SFX di Firenze e nel 2010 si trasferiva a Los Angeles, dove attualmente risiede e collabora con alcuni dei più importanti laboratori di effetti speciali di trucco. Artista eclettico, le sue abilità variano dalla scultura alla pittura agli stampi, fino al make-up e all'animatronica.



Rogier Samuels

La domenica ha aperto invece la giornata **Rogier Samuels**, Special Make-up Effects artist di Amsterdam che iniziò la sua carriera nel 1994, per poi nel 1999 venire assunto dalla Weta Workshop in Nuova Zelanda per lavorare alla trilogia del Signore degli Anelli. Tornato in Olanda fonda con Carola Brockho il laboratorio UNREAL. Quasi dieci anni dopo torna nella Terra di Mezzo per lavorare a Lo Hobbit. Tra i suoi lavori ricordiamo Penny Dreadful, assieme a Nick Dudman, Frankenstein's Army e the Western Brimstone.





Göran Lundström

A seguire sempre sul main stage ha condiviso la sua carriera con il pubblico di EffectUs **Göran Lundström**, Make-up FX Artist autodidatta, alla guida della società EffektStudion in Svezia dal 1996, dove è supervisore ed artista principale. Nella sua carriera ha collaborato con icone come Rick Baker, Jim Hensons Creature shop, Stan Winston Studios/ Legacy Effects, KNB EFX. Nel suo CV possiamo trovare titoli come Rogue One, Star Wars - Gli Ultimi Jedi, Harry Potter e i Doni della Morte, Le Cronache di Narnia - Il Principe Caspian, Xmen: L'inizio, Uomini che odiano le donne, La Bella e la Bestia. Lo scorso inverno è stato prosthetics designer per la serie TV Genius, nominata agli Emmy Award per il Trucco.

Ricordiamo che nelle edizioni passate hanno calcato il palco di EffectUs altrettanti nomi prestigiosi. 2016: **Giannetto De Rossi** che annovera nella sua carriera titoli come Il Gattopardo di Visconti, C'era una volta il West di Sergio Leone e Dune di Lynch; **Jörn Seifert** della tedesca Twilight Creation, tra i cui lavori ricordiamo il Trono di Spade e Harry Potter I doni della Morte; **Giulio Pezza** truccatore della celebre serie tv Gomorra.



Giannetto De Rossi



Jörn Seifert



Giulio Pezza



Cliff Wallace

Cliff Wallace Makeup Designer inglese che ricordiamo per titoli come Black Hawk Down di Ridley Scott e Hellboy 2 The Golden Army di Guillermo del Toro e **Steve Painter**, anche lui inglese che ricordiamo per titoli come Clash of Titans, Hellraiser 2 e 3 e il Gladiatore.



Steve Painter

2015: **Sergio Stivaletti**, precursore degli Special Makeup Effects nostrano che ha collaborato con alcuni dei più grandi registi italiani come Dario Argento, Lamberto Bava e Michele Soavi; **Luigi Rocchetti** che ricordiamo per lavori come Gangs of New York, L'Avvocato del Diavolo e Ben Hur; **Neill Gorton** celebre makeup artist inglese che annovera tra i suoi lavori Doctor Who, Being Human e Salvate il Soldato Ryan ed infine **Leonardo Cruciano** alla guida del laboratorio Makinarium, che ricordiamo per Il Racconto dei Racconti di Garrone.



Sergio Stivaletti



Luigi Rocchetti



Neill Gorton



Leonardo Cruciano

Luigi D'Andrea



Dino Bertoli



Giulia Giorgi



Andrea Leanza



Göran Lundström



Saverio Paglianti



Rogier Samuels



Daniele Tirinnanzi



Valentina Visintin



Matteo Arfanotti



Gianluca Tosi



Andrea Giomaro



Francesca Tariciotti



Ina Chochol



Sendy Kumalakanta L.



Lana Rakanovic



Andrea Benocci



Alessandro Iacoponi



CATEGORIA STUDENTI E AMATORI

2017



PRIMO POSTO
Michi Amato



PRIMO POSTO
Stefania Piovesan

2016



PRIMO POSTO
Alice Morgillo



PRIMO POSTO
Sara Guerrasio

CATEGORIA PRO

2015



PRIMO POSTO
Edoardo Ayres Da Motta



PRIMO POSTO
Sara Guerrasio

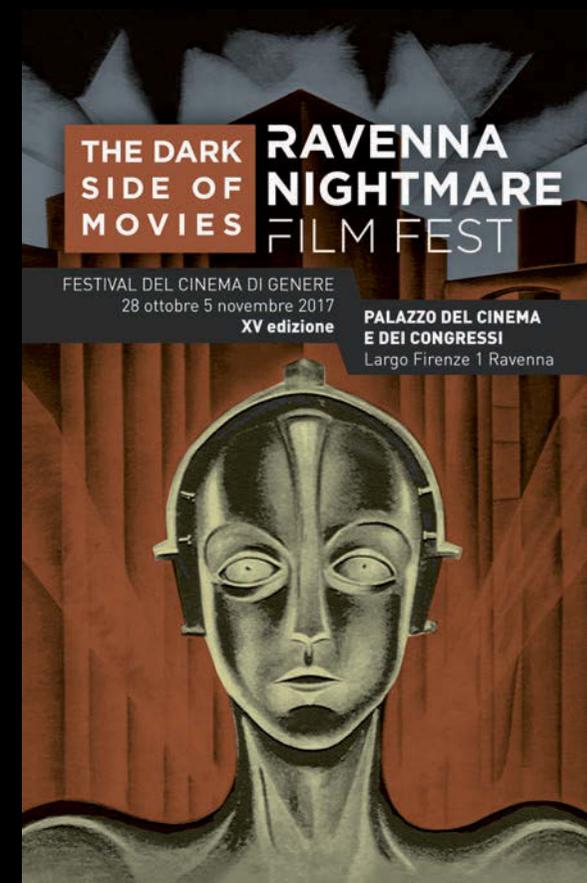
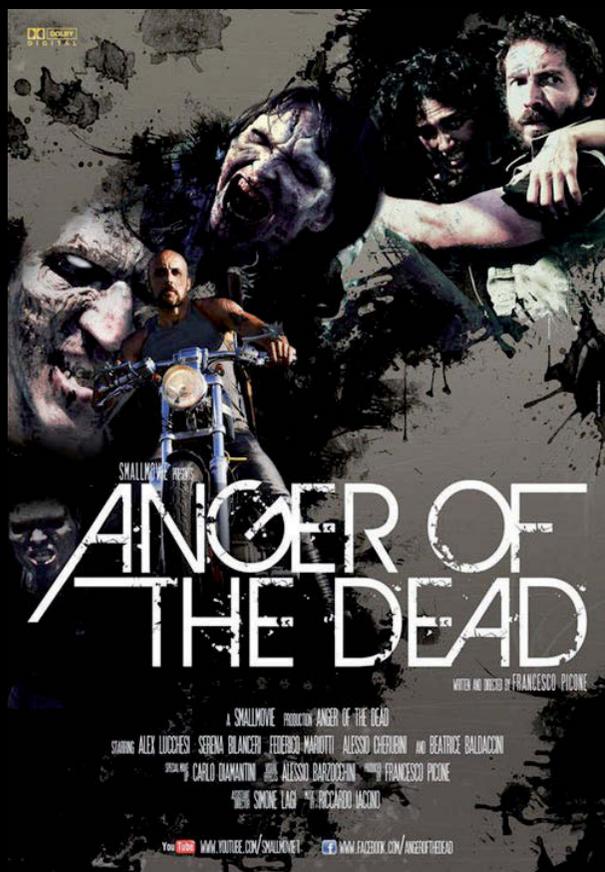
Nel corso dei 3 anni si sono avvicinati nello spazio fieristico di EffectUs le aziende più importanti a livello di produzione, distribuzione e vendita dei marchi fondamentali del mondo degli Effetti Speciali, diventando così un luogo unitario per il reperimento di materiali specialistici e per l'aggiornamento sulle nuove uscite che i venditori hanno da presentare all'industria degli Special Makeup FX. I fornitori della fiera di EffectUs vanno da produttori di attrezzi artigianali made Italy per la scultura fino a distributori di marchi internazionali come Smooth On e Mould Life; riunire sotto un unico tetto tutti questi competitor è importante per i professionisti al fine di poter fare una scelta consapevole delle proprie possibilità di acquisto e delle possibili affiliazioni lavorative con un marchio rispetto ad un altro.

Oltre alle Accademie di settore, una sezione è dedicata ai Laboratori specialistici di effetti speciali, che portano la loro professionalità mostrando la diversificazione delle possibilità presenti sul territorio nazionale ai loro futuri clienti (registri, produzioni, artisti etc).



Anche quest'anno si è confermata l'importanza della **sezione cinema** grazie alla collaborazione con il **Fantafestival**. Si aggiudica la premiazione per i migliori Special Makeup Effects, decretata dal nostro pubblico, Carlo Diamantini con "Anger of the Dead" di Francesco Picone.

Gli orizzonti sul fronte cinematografico si allargano da quest'anno con il nuovo partenariato con il **Ravenna Nightmare**, volendo rendere questa sezione sempre più partecipativa mettendo in collaborazione festival italiani prestigiosi di genere. Ricordiamo nel 2015 la collaborazione con **Interioria Horror Fest**.



L'Associazione Culturale EffectUs nel corso dei suoi tre anni di vita grazie al suo evento ha aperto le porte al mondo degli effetti speciali di trucco a centinaia di curiosi, futuri professionisti e figure iconiche del mercato nazionale ed internazionale, offrendo momenti di formazione ed incontro unici nel loro genere. Evento prezioso per la sua unicità in Italia, completamente autofinanziato, andando verso il suo quarto anno, l'organizzazione ha deciso di implementarne le attività culturali, cercando di divenire sempre di più un punto di riferimento nazionale ed internazionale per tutti coloro che amano questo settore.

Tra le iniziative per il 2018:

- Redazione di una pubblicazione di genere in italiano ed inglese
- Orientamento al lavoro per scuole superiori ed istituti di formazione di genere
- Implementazione della sezione espositiva, cercando di esportare la mostra anche al di fuori delle giornate dell'evento
- Creazione di un blog di settore e pagine bianche per gli artisti degli effetti speciali che categorizzino le principali necessità (da fornitori, ai testi didattici, ai laboratori e molto altro)
- Implementazione dei momenti di socializzazione associativi
- Realizzazione di masterclass tematiche durante l'anno
- Integrazione all'interno dell'evento di una sezione di makeup tradizionale cinematografico ed una dedicata al costume

www.baburkaproduction.com

www.lospecialegiornale.it

www.baburkaproduction.com

www.ilbosone.com

splattercontainer.com

roma.corriere.it

makeupmag.com

www.youmovies.it

www.mauxa.com

cinema.everyeye.it

www.ingenercinema.com

www.keblog.it



Per l'elenco delle pubblicazioni consultare la sezione dedicata del nostro sito.



EffectUs è punto di incontro, scambio, aggiornamento per professionisti e sperimentazione sulle nuove frontiere del mercato di questo settore. L'evento è contraddistinto da un mood positivo che lo rende unico nel suo genere, grazie anche alla peculiarità del suo team organizzativo, composto da una nuova generazione di artisti degli Special Makeup Effects: [Valentina Visintin](#), [Giulia Giorgi](#) e [Luigi D'andrea](#) supportati dall'instancabile squadra di volontari e della [Baburka Production](#), supporter principale dell'evento.

In Partnership with



Makeup Contest Sponsor



Con il Patrocinio di



Supported by



Media Partners



EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

WWW.EFFECTUSEVENT.COM

INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

FB: EFFECTUSEVENT

INSTAGRAM: EFFECTUSEVENT_OFFICIAL

+39 349 4588172

+39 398 235402

+39 339 8235402